



BOLETÍN DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Carmona, Marzo 2010

Número 29

18-48 18-48



La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona, Cofradía Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores

Establecida canónicamente en su Capilla propia de la Iglesia Parroquial del Apóstol Señor San Bartolomé, de la Ciudad de Carmona.

En Cumplimiento de sus Santas Reglas expondrá los días 20 y 21 Marzo Domingo de Pasión y Sábado víspera de este

A SU DULCÍSIMO TITULAR

NUESTRO PADE JESÚS NAZARENO

en devoto y filial

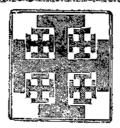
BESAPIES

El Sábado 20 de Marzo tras la Misa Parroquial de la tarde

EJERCICIO DE LAS CINCO LLAGAS

A.M.D.G.

Carmona, 2010



La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona Cofradía Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores

Filial de la del Silencio de Sevilla, Madre y Maestra, con la que participa, en virtud de la Bula de S.S. el Papa León XII del 16 de julio de 1824, en el goce de sus gracias y privilegios de las Ordenes y Familias Religiosas de los Capuchinos, Cartujos, Clérigos Menores, Compañía de Jesús, Franciscanos, Trapenses, Hospitalos de San Juan de Dios, Claretianos, y a la Congregación Prima-Primaria de la Anunciación de Roma, canónicamente erigida y con la aprobación del Real y Supremo Consejo de Castilla en su Capilla Propia de la Iglesia Parroquial del Apóstol Señor San Bartolomé, de esta ciudad de Carmona, la que está agregada a las Basílicas de Santa Cruz en Jerusalén, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor de Roma, y a la del Santo Sepulcro de Jerusalén

Consagra en homenaje, adoración y gloria de Su Divino Titular, Nuestro Señor Jesucristo en su Dulcísima Advocación de

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

su anual y

SOLEMNE QUINARIO

que tendrá lugar en la Capilla Mayor del Templo Parroquial de San Bartolomé durante los días 9, 10, 11, 12 y 13 del mes de marzo del año 2010, dando comienzo a las ocho y cuarto de la tarde con el orden siguiente:

REZO DE LA CORONA DOLOROSA Y MISA SOLEMNE

Oficiando y predicando el

RVDO. PADRE D. JOSÉ ANTONIO ESCOBAR GONZÁLEZ

Párroco de Nuestra Señora de la Oliva de Sevilla

y a su terminación, canto de la Salve Regina a la Santísima Virgen de los Dolores

Día 12, viernes: a la finalización de los Cultos de dicho día, se expondrán a la veneración de los fieles y se darán a besar las Santas Reliquias de la Columna, Cruz y Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, que con su debida Auténtica, dada en Roma el día 30 de noviembre de 1777, se custodian en la Capilla de esta Hermandad

El último día del Quinario, 13 de marzo y tras la celebración solemne de la Eucaristía,

Solemne Procesión Claustral y Bendición de Su Divina Majestad

Durante el sábado de Lázaro y el Domingo V de Cuaresma o de Pasión, los días 20 y 21 de marzo, la Venerada Imagen de Nuestro Titular Nuestro Padre Jesús Nazareno estará expuesta en

DEVOTO BESAPIÉS

La parte musical de estos cultos estará a cargo de la Agrupación Coral "Virgen de Gracia", de Carmona

Concedieron indulgencias SS. SS. los Papas Clemente VII, Urbano VIII y Pío VII

.M.D.G. Carmona, 2010

CARTA HNO. MAYOR

MEMORIA DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE CARMONA DEL AÑO 2009.

Hacemos memoria y recopilación de la vida de nuestra Hermandad en el discurrir del año 2009.

DE LOS HERMANOS

Contaba nuestra Hermandad al día 31 de diciembre de 2009 con 625 hermanos.

Causaron baja por fallecimiento nuestros hermanos: Don Fernando Roldan Avila, Don Gregorio Fernández Montero y Don Antonio Escalante López (q.e.p.d.).

Causaron baja por distintos motivos 3 hermanos.

Fueron admitidos y recibidos doce nuevos hermanos: cuales fueron Don José García Barrera, Don Juan Antonio López Rodríguez, Don Francisco Manuel Bermudo Rodríguez, Don David Thompson Jiménez, Doña Inés de los Angeles López Rodríguez, Don Abelardo Márquez Ferrero, Doña Gracia María Cabezas García, Don Rodrigo Cabezas García, Doña Ana Ojeda García, Doña Marina Herrera Cazar, Don Manuel Herrera Cazar y Doña Inmaculada Fernández Ordóñez

VIDA CORPORATIVA

Entre otros eventos de nuestra Hermandad durante el año deben ser destacados nuestra asistencia al acto de presentación del cartel y boletín editados por el Consejo, en la Iglesia de Santiago; al Vía Crucis cuaresmal organizado por la Hermandad de la Columna; al Pregón de la Semana Santa; el recibimiento a la Hermandad del Rocío; nuestra presencia y participación en las procesiones del Corpus de Santa María y San Pedro; el recibimiento el día de la Romería al Simpecado de la Virgen de Gracia, y presencia en la Función Principal del 8 de Septiembre y en la Novena

del 14 del mismo mes; La Hermandad participo en todos los actos organizados por la Orden Seglar de los Siervos de María en la conmemoración del 225 aniversario de existencia en nuestra ciudad; todos estos actos fueron ampliamente reseñados en la anterior memoria del 2.008, publicada en el boletín de cuaresma, aunque todos ellos se desarrollaron en el año que nos ocupa, se prefirió incluirlos en la misma, por la cercanía en las fecha del pasado Cabildo General.



Un amplio número de hermanos asistieron a los diferentes cursos organizados por el Consejo de Hermandades.

Asistimos corporativamente a la cercana población de Lora del Río, para participar en los actos del cuatrocientos aniversario fundacional de la Hermandad del Nazareno de esa localidad.

Durante el año la hermandad ha colaborado en los diferentes actos y

campañas organizador por el Consejo de Hermandades, Caritas y otros.

Resaltar las dos acciones de recogida de alimentos por los diferentes barrios de nuestra población, la cual arrojo unos importantes resultados, los cuales ayudaron y ayudan a soportar a nuestras Caritas la creciente demanda de alimentos de los más necesitados

El pasado cuatro de junio, visitó nuestra parroquia, el nuevo Obispo de la archidiócesis D. Juan José Asenjo, miembros de nuestra junta estuvieron presentes en la misma.

Al final del año, se confeccionó un calendario para el año 2.010 con magnificas fotos de nuestros titulares, los cuales han tenido un gran éxito entre hermanos y devotos.

Finalizo este apartado con la alegría de toda la corporación, tras el anuncio del Consejo de Hermandades del nombramiento de nuestro hermano y prioste D. Antonio Ojeda Lancha como pregonero de la Semana Santa de 2.010, será presentado por nuestro hermano y compañero de priostia D. Antonio Calvo Laula.

TRAMITACION DEL COLUMBARIO

Se prosiguieron los trámites para la adaptación del panteón de nuestra Capilla a Columbario Eclesiástico. Presentándose en la Secretaria General del Arzobispado de Sevilla los siguientes documentos: Copia de las Reglas adaptadas a las vigentes Normas Diocesanas, junto con el Decreto que la aprueba; Copia de la Inscripción en el Registro de Entidades Religiosas; Copia de la rendición de cuentas que nos solicitaban, y por ultimo Modelo de Reglamento del funcionamiento del Columbario e informe del Sr. Cura Párroco de San Bartolomé.

En estos momentos quedamos a la espera de noticias por parte de la Secretaria General del Arzobispado.

SOLEMNE QUINARIO

Durante los días 17 al 21 de marzo se celebró Solemne Quinario en honor de Nuestro Padre, predicando el Rvdo. Fray Juan Dobado Fernández, Prior del Convento del Santo Angel de Sevilla, y con la intervención de la Coral Virgen de Gracia. El último día, tuvo lugar una Concelebración presidida por nuestro querido Párroco D. Miguel Angel López Becerra, que se vio realzada además musicalmente con la intervención de un importante conjunto de cuerda que apoyó a la Coral, y que culminó con la Procesión Claustral del Santísimo Sacramento.



Resaltar que durante el ofertorio del último día, Nuestra Titular, fue obsequiada por parte de la Orden Seglar de los Siervos de María con un hermoso broche de plata del S.XVIII con el emblema del corazón y siete puñales como gesto de gratitud por las



atenciones recibidas durante su estancia en nuestra capilla, este presente lo recibió el Sr. Hermano Mayor de manos de la Sra. Priora de esta querida corporación.

VIERNES DE DOLORES

El Viernes de Dolores, 3 de abril, y ante el Paso encendido de la Santísima Virgen se celebró Solemne Misa Votiva, en la que ofició y predicó nuestro Párroco, interviniendo al órgano y en el canto el tenor D. Eduardo Fernández Goncer, que culminó con Solemne Salve.



SEMANA SANTA Y ESTACIÓN DE PENITENCIA

Nuestra Hermandad colaboró activamente con la Parroquia en la organización de los cultos y santos oficios, encargándose del encargo y distribución de palmas del Domingo de Ramos entre los hermanos, las demás Hermandades de la feligresía y feligreses en general, y en el montaje del Monumento Eucarístico del Jueves Santo.

El Viernes Santo, día 10 de abril, realizó la Hermandad su anual Estación de Penitencia a la Prioral de Santa María con sus veneradas Imágenes, cuya procesión fue presidida como preste por el Sr. Cura Párroco de San Bartolomé.

Desde la mañana del Viernes Santo se registraron numerosas visitas de hermanos y fieles en general en la Parroquia de San Bartolomé para venerar a nuestros Titulares, así como varias ofrendas florales.

Un grupo de hermanos realizó con gran éxito un petitorio para ayudar a sufragar el exorno floral de los pasos por las calles de la feligresía.

La Cofradía, como es habitual, hizo su salida a la nueve de la noche, recogiéndose a las doce y diez, Participaron en la procesión 302 personas, entre nazarenos, costaleros, acólitos y mujeres devotas.

Nos acompaño una representación de la Orden Seglar de los Siervos de María.



Resaltamos el exorno floral, el cual sin desviarse de nuestra tradición, nuestro priostes, con la ayuda de otros miembros de junta y hermanos, ha sabido conjugar algunos retoques florales innovadores.

Igualmente reseñar la cesión de un hermano de dos libreas, de gran riqueza en sus bordados y belleza en sus hechuras; la cuales llevaron dos hermanos portando faroles de mano antecedieron a nuestra Cruz de Guía.



NUEVO PASO DE NUESTRO PADRE

Bajo la supervisión técnica y artística de nuestro hermano Don Juan Fernández Lacomba, se ha continuado con el proceso de terminación del canasto del Paso con láminas de carey, plata de ley y otros elementos nobles; afrontamos con gran ilusión y no pocos sacrificios la culminación de esta obra, digno trono para nuestro Amantisimo Titular.

Prueba de ello fue el estreno del llamador, ejecutado en plata de ley por Talleres Villareal, fantástica pieza, muy alabada; igualmente se incluyeron en los laterales del paso, dos fanales y Guardabrisones de cristal, que aunque incompletos al faltar la parte de orfebrería, ya le dieron una nueva luminosidad al conjunto, se realizó un mejor ajuste de los faldones en los talleres de Fernández y Enríquez de Brenes donde fueron creados; por ultimo se llevo a cabo el retranqueo de



los cubos frontal y trasero, al objeto de que el paso desde una perspectiva lateral gane en forma, aire y armonía, estos fueron dorados y recubiertos completamente de preciosas y valiosas láminas de carey, auténticas y de primera calidad, procedentes de piezas antiguas de gran valor donadas por varios hermanos y devotos.

CORPUS Y DIVINA PASTORA

Nuestra participación en la Solemnidad del Corpus Christi fue como es tradicional con la Imagen de la Divina Pastora, aunque este año por decisión de la Junta de Gobierno, se modifico su ubicación, quedando la Divina Pastora colocada de modo admirable por nuestros priostes y demás miembros de la hermandad en un fantástico altar en calle Prim, esquina con Maese Rodrigo, tanto el exorno floral como el resto del conjunto fue muy admirado por los presentes

La Hermandad, como ya se ha consignado, asistió corporativamente a la Solemne Concelebración Eucarística en Santa María y a la posterior procesión del Corpus.



FIESTA DE LA EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

El viernes, 30 de octubre, celebramos en nuestra Capilla nuestra Función Principal de Instituto, con motivo de la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, oficiada por nuestro Párroco y con la intervención de la Coral Virgen de Gracia. Al ofertorio se renovó el juramento de sangre, y al término de la celebración fueron recibidos los nuevos hermanos, que prestaron el juramento de Reglas y a quienes el Sr. Cura impuso la medalla de la Hermandad.

Por su especial significación, resaltar que la Hermandad realizó durante la protestación de Fe, publica Defensa del Derecho a la vida, cronológicamente hasta ese momento, los hechos acaecieron de la siguiente forma:



El pasado 23 de mayo la que es nuestra Hermandad Matriz, la Primitiva Hermandad de los nazarenos de Sevilla (EL Silencio) convocó CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO para tomar el acuerdo de incluir en la Protestación de Fe el juramento de proclamar y defender el derecho a la vida de todo ser humano en cada fase de su desarrollo, desde el momento de la concepción hasta la muerte natural y cualquiera que sea su condición, de conformidad con el Magisterio de la Iglesia y la doctrina emanada de S.S. el Papa.

Nuestra Hermandad, como no podía ser de otro modo, se sumó a esta iniciativa en defensa de tan fundamental derecho, y así se hizo constar en el inicio de la Estación de Penitencia del pasado Viernes Santo, y representada por nuestro Hermano Mayor D. Fernando Correa Caro y Consiliario 1º D. Francisco García Ba estuvo presente en el indicado Cabildo General de la Hermandad de Sevilla, para ratificar nuestra adhesión al acuerdo.

Días después, el Hermano Mayor dirigió carta al que lo es de la Hermandad de la Santísima Virgen de Gracia, dándole cuenta de la postura de nuestra Hermandad de incluir en la Protestación de Fe este juramento de defensa del derecho a la vida, y haciéndole saber que sería de nuestro interés y agrado que fuera toda la ciudad cristiana de Carmona, representada por la Hermandad dedicada al culto de la que es Madre y Señora, Patrona Excelsa y querida de toda la ciudad, nuestra amada Virgen de Gracia, la que asumiera este Voto y juramento en la Protestación de Fe del 8 de Septiembre, Solemnidad de nuestra Patrona, antes que lo hiciera esta Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el mes de octubre, en la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, pues nada llenaría de más satisfacción a los carmonenses nazarenos que fuera la Hermandad de la Virgen de Gracia, que legítimamente representa a todos los hijos de Carmona, la que en nuestro pueblo tomara tan justa y necesaria iniciativa.

Como era de esperar, el pasado 8 de Septiembre, el Hermano Mayor de la querida Hermandad de la Virgen y tras la Protestación de Fe hecha por el Secretario hizo formal y pública adhesión a la propuesta, que sometería a la aprobación del Cabildo General.

Sin perjuicio de la necesaria ratificación de la propuesta por nuestro Cabildo General que celebramos en el día de hoy, y dado que nuestra Hermandad se adhirió formalmente a la iniciativa en el propio Cabildo General de nuestra Hermandad Madre, se realizo la proclamación y pública defensa de tan elemental derecho a los pies de Nuestro Padre, gloria de Carmona, maestro y testigo de tantas y tantas generaciones de hermanos y devotos carmonenses.

SOLEMNE MISA DE REQUIEM POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

El viernes, día 6 de noviembre, se celebró en nuestra Capilla Solemne Misa de Réquiem en sufragio de todos nuestros hermanos difuntos.

FIESTA DE LA INMACULADA Y BESAMANOS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Nuestra Hermandad colaboró con la Parroquia en la colocación en el presbiterio del Altar Mayor de la Imagen de la Inmaculada Concepción, y como es



costumbre fue expuesta en devoto besamanos la Santísima Virgen de los Dolores en nuestra Capilla, preciosamente decorada.

El día 8 de Diciembre, Solemnidad de la Purísima, tuvo lugar una solemnísima Función oficiada por nuestro Párroco, a cuyo término se hizo solemne traslado de la Bandera Concepcionista desde el Altar Mayor hasta la Capilla donde aguardaba en besamanos la Virgen de los Dolores, a la que se acercaron todos los hermanos y fieles.

NACIMIENTO

En las vísperas de la Navidad, el tandem parroquia y hermandad volvió hacerse presente como se viene realizando desde hace ya muchos años, en la colocación de un monumental Nacimiento en el presbiterio del Altar Mayor, con las imágenes de nuestra Divina Pastora y San José, con lo que la Hermandad hace su aportación material para significar el carácter genuinamente cristiano de las Fiestas de la Navidad.



OTRAS REFORMAS Y ESTRENOS.

A expensas de los donativos de algunos hermanos, se ha procedido a la restauración íntegra de la candelería del Paso de la Virgen de los Dolores, cuyo estado era deplorable y no podía esperar más. Lució en el paso el viernes santo con una nueva disposición de los candeleros.

Siguiendo esa misma línea de donativos, se han restaurado y plateado las ocho bocinas que posee la hermandad, igualmente se han restaurado las 8 jarras medianas del palio.

Por último, se han realizado una serie de reformas en nuestras dependencia, la cuales continúan en la actualidad, principalmente para conseguir una mejor reordenación de nuestros enseres; resaltar el encargo realizado a una empresa de carpintería metálica, de la realización de una serie de muebles, que irán colocados en nuestra sacristía, sustituyendo a los antiguos en un lamentable estado tras la visita de una

plaga de termitas, antes de la colocación de estos nuevos enseres se procedió a realizar un tratamiento por una empresa especializada contra este tipo de plagas; de este mismo material se ha encargado un mueble que ira en el hueco de escalera de la entrada a la casa hermandad, donde se colocara las imágenes del Cirineo y la Verónica.

Hasta aquí la memoria de esta Primitiva Hermandad desde la pasada Cuaresma. En ella se ha querido recoger brevemente los afanes e ilusiones de las personas que la componen, los momentos que como hermanos hemos compartido, sabiendo que a todos nos une un sentimiento y una fe común.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Bendita Madre la Santísima Virgen de los Dolores velen por todos nosotros.

Carmona a 31 de Enero de 2.010

Juan Manuel López Ruiz. Secretario 1º

ESTACIÓN DE PENITENCIA AÑO 2010

Como cada año en estas fechas, nos volvemos a dirigir a los hermanos para comunicarles que el reparto de papeletas de sito, que se efectuará en nuestra casa de Hermandad, dará comienzo el martes 16 de marzo y se prolongará hasta el Viernes 26 de marzo, Viernes de Dolores. El reparto se llevará a cabo cada día, excepto sábados y domingos, a partir de las 8,30 de la tarde. Rogamos encarecidamente a aquellos hermanos que no vayan a efectuar la estación de penitencia, devuelvan a la mayor brevedad la ropa que tengan en depósito.

Aquellos hermanos jóvenes que deseen integrarse en la procesión como servidores de librea o acólitos deberán comunicarlo cuanto antes al Sr. Diputado de Gobierno o al de Cultos. En cuanto a los precios de las papeletas de sitio no sufren variación respecto de los de pasados años, que recordamos:

CIRIO
CRUZ 30 EUROS
INSIGNIA
FAROL 30 EUROS
FISCAL DE GUIA
BOCINA 30 EUROS
PAJES Y SERVIDORES
CELADOR
FISCAL DE PASO
VARA
VARA DE PRESIDENCIA
MANIGUETA SEÑOR
MANIGUETA VIRGEN

Como quiera que hay personas que, por devoción, realizan ocasionalmente la estación de penitencia con nuestra Hermandad, los hermanos de la Cofradía se beneficiarán de una reducción de 5 euros sobre los precios anteriormente reseñados, rigiendo el precio completo para los demás.



LA PRIMITIVA HERMANDAD DE LOS NAZARENOS DE CARMONA, COFRADÍA PONTIFICIA Y REAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, SANTA CRUZ EN JERUSALÉN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

> El Viernes de Dolores, día 26 de marzo, a las siete de la tarde, en la Iglesia Parroquial del Apóstol Señor San Bartolomé, se oficiará

MISA SOLEMNE

ante nuestra Sagrada Titular la SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES colocada en su paso procesional.

A.M.D.G. Et B.V.M.

BESAPIÉS DE JESÚS NAZARENO Y EJERCICIO DE LAS CINCO LLAGAS

Durante los días 20 y 21 de marzo permanecerá expuesta en devoto besapiés en su capilla la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Tal como se viene haciendo desde hace unos años, y para dar mayor

contenido religioso al acto, se ha dispuesto la celebración del piadoso Ejercicio de las Cinco Llagas ante la imagen de nuestro amantísimo Titular, acto que tendrá lugar el Sábado día 20 tras la misa parroquial de la tarde

SAN BARTOLOMÉ – INFORMACIÓN PARROQUIAL

Horarios de Semana Santa

DOMINGO DE RAMOS:

- 11:30: Bendición de Ramos en la Iglesia de San Blas.
- Procesión de Palmas hasta la Parroquia para celebrar la Santa Misa de la Pasión del Señor.

JUEVES SANTO:

- 18:30: Misa Vespertina de la Cena del Señor. Al finalizar traslado solemne del Santísimo Sacramento al Monumento.
- De 19:30 a 12 de la noche turnos de vela ante el Monumento. Finalizando con Hora Santa. VIERNES SANTO:
 - 17:30: Santos Oficios Celebración de la Pasión del Señor.

SÁBADO SANTO:

- Alas 23:00 h. Santa Vigilia Pascual.
- Al finalizar ágape fraterno con el tradicional chocolate en el Salón Parroquial.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

- Misa Solemne de 12 de la mañana.

GRUPO DE ORACIÓN: Dedicado al "Año Sacerdotal"

- Todos los Martes, a las 17 y 30 h., en Madre de Dios

CÁRITAS PARROQUIAL: Abrimos todos los miércoles a partir de las siete de la tarde. ¡¡COLABORA!!¡¡Hazte Socio!!

GRUPO PASTORAL DE LA SALUD:

Formación(17:30 h.), Santo Rosario y Misa mensual por los enfermos:

- Miércoles 24 de Febrero: 19 h.
- Miércoles 17 de Marzo: 19 h.
- Miércoles 21 de Abril: 19 y 30 h.
- Domingo 9 de Mayo: DÍA DEL ENFERMO. Celebración Comunitaria del Sacramento de la Santa Unción en la Misa de 12 de la mañana.

M	[es	de	Α	g_0	st	0

II Peregrinación Parroquial a TIERRA SANTA y Jordania

COLABORA EN LA CUOTA PARROQUIAL, es una manera de ayudar al mantenimiento de la Parroquia y al desarrollo de sus tareas pastorales. Cada uno puede aportar según sus posibilidades, de manera mensual, trimestral, semestral o anual. Infórmate en el Despacho Parroquial.

LA NOCHE QUE SUBIMOS AL SINAÍ, EL MONTE DE DIOS

Peregrinos con la Parroquia de San Bartolomé por tierras de Egipto, a través de desiertos y oasis de bellas palmeras, después de un día entero de camino y con la experiencia viva del pueblo de Israel cruzando el Mar Rojo (A ellos se les abrió el mar formando pared a derecha e izquierda, a nosotros el canal de Suez nos facilitó el paso por debajo de las aguas) llegamos a la península del Sinaí, impresionante zona montañosa que une dos continentes: el de África y el de Asia, separando dos mares, el Mediterráneo y el Mar Rojo.

La península del Sinaí tiene todos los elementos de encanto y atracción, por su fauna, su flora y sus pozos de aguas curativas. Es considerada tierra sagrada ya desde los tiempos de los faraones y testigo del éxodo de los judíos de Egipto en compañía de Moisés. La atravesó Alejandro Magno cuando conquistó Egipto en el año 333 a. C. Algunas fuentes aseguran, también, que acogió a la Sagrada Familia en su huída a Egipto.

El día había sido intenso por la cantidad de kilómetros que habíamos recorrido desde El Cairo, pero gratificante por el gozo de compartir la comida en las mismas orillas del Mar Rojo y meter los pies o zambullirte en sus aguas liberadoras. Nos alojaron en un hotel al pie de las montañas que bordean el Sinaí. Como muchas personas, por sus condiciones físicas, no podían subir al monte, aquella noche celebramos la Eucaristía en un lugar facilitado en el hotel. De esta forma, todos pudieron participar de la Santa Misa que nos preparaba espiritualmente para la dura subida al Monte de Dios.

Aquella noche descansamos muy poco. A la una de la madrugada, cuando aún el cielo no ha abierto su primer rayo de luz, ya nos estaban despertando. Había que salir a la 1 y 30 para comenzar nuestro ascenso a la montaña sagrada. Es la hora en que la falda del monte ya recibe a los caminantes. Ligeros de equipaje con la mochila a la espalda,

provistos de agua y una linterna, con una cazadora o jersey de manga larga, porque las noches del desierto son frías, y bien calzados. A cada grupo le asignaban un beduino, perfecto conocedor del lugar, como acompañante y guía. Eran 2.251 metros de altura, casi cuatro horas de subida. Los que estaban más en forma hicieron el camino a pie y los demás en camello hasta un lugar llamado la plataforma, donde comenzaban los 700 escalones que inevitablemente había que subir hasta la cima. Dura y empinada escalera de piedras, realizada con paciencia por unos monjes ermitaños hace cientos de años, que nos sugiere lo que es la vida misma, tan empinada a veces y tan costosa, cuando todo se nos hace cuesta arriba. Cada escalón medía el doble o más de un escalón normal y el sendero era bien desigual, por lo que había que sortear entre las piedras... empezamos a cansarnos como era de esperar y entonces comenzamos a convertirnos en verdaderos peregrinos.

Impresionante ascenso contemplando aquel cielo iluminado por millones de estrellas, testigos de nuestra subida, y aquel serpentear de linternas de cientos de personas que iban bordeando la montaña. Para nosotros era experiencia semejante a una "Madrugá sevillana de Viernes Santo", en la que no pegas ojo en toda la noche y por aquel gentío tan grande. Además, como todos llevamos en la sangre algo de costaleros, nos ayudaban a subir las palabras de nuestros mejores capataces que repetíamos sin cesar cuando el cansancio nos derrumbaba, teníamos que parar, descansar un poco y comenzar otro trecho de escalones: "A esta es"; "Al Cielo con Ella". Hasta algún misterio del Rosario salió de nuestros labios en aquellas inolvidables "chicotás" de la noche del Sinaí.

El joven beduino que nos acompañaba estaba siempre pendiente de nosotros. Nos identificaba con la palabra "Carmona". Cuando nos dispersábamos y quería reunir al grupo, como el pastor a sus ovejas, gritaba: "¡Carmona!", y todos acudíamos para no perdernos. Al final aquel chico, de no más de dieciocho o diecinueve años, se sintió recompensado por la generosidad de los peregrinos de Carmona. El muchacho se lo merecía por su preocupación y buen hacer. Estos habitantes de aquellos desiertos no tienen otra forma de ganarse la vida. Lejos quedan aquellos tiempos de nómadas. Ahora a su actividad diaria de criar y abastecerse de ovejas, cabras y camellos se une el "negocio" turístico. A lo largo de todo el recorrido te vas encontrando sus tenderetes montados, donde te venden botellas de agua, bebidas, chocolatinas y recuerdos; o te alquilan mantas y colchonetas, y si te cansas el camello.

Aquella montaña rocosa y escarpada parecía que no tenía fin, pero el hecho de sentirte acompañado por tanta gente te animaba a no desfallecer en la subida, a superarte y seguir hasta el final. Más de un tropezón o caída tuvimos también, resbalaban las piedras, aunque nunca faltó una mano amiga. Cuando uno de nosotros se agotaba, el que tenía más cercano le tendía la mano de nuevo o lo esperaba a que recobrara fuerzas.

Sin darnos cuenta, cuando creíamos que no podíamos conseguirlo, sobre las cinco y media de la madrugada poníamos los pies en la cima de la montaña sagrada donde Dios entregó las Tablas de la Ley a Moisés y, donde más tarde, se manifestó al profeta Elías en forma de brisa suave: "allí estaba Dios". Allí nos encontramos con una gran multitud que se acomodaba entre las piedras, procurando la mejor posición para esperar la salida del sol. ¡Qué alegría! Nos íbamos encontrando con las caras conocidas de nuestro grupo v mucha más emoción sentíamos aún. Había gente de toda clase: niños, adultos, hombres, mujeres, gran cantidad de jóvenes y no tan jóvenes, de todas las razas y colores, pero a todos nos movía el mismo fin: recibir el regalo más hermoso que Dios le da al hombre cada día... ver amanecer.

Parece como mentira, pero cuando estás arriba se te olvida todo el cansancio y el

sacrificio de la subida, pues a nuestro alrededor podíamos contemplar el paisaje más grandioso y espectacular. Las tinieblas de la agotadora noche habían pasado y aquel sol rojizo, perfecto, ensoñador, delicado, cautivador..., que salía con fuerza y esplendor, nos sobrecogió con su belleza iluminando aquel interminable rosario de montañas. Los colores del cielo cambiaban a medida que el sol iba saliendo y cuando el sol se hizo una bola de fuego, todo se volvió color dorado. Los rayos del sol naciente bañaron nuestros rostros y nuestros corazones y dimos gracias a Dios, porque su presencia se hizo patente como recompensa al gran esfuerzo que tuvimos que hacer y que mereció la pena.

¡¡Carmona!!, gritaba de nuevo el joven beduino. Porque llegaba la hora de bajar del monte y había que congregar a la gente del grupo. Al mirar el camino con la luz de la mañana, nos dábamos cuenta de la locura que habíamos hecho y todos llegábamos a la misma conclusión: "Hemos subido porque era de noche y con la oscuridad no podíamos ver los precipicios ni la magnitud de la pendiente." Daba miedo aquella imponente vertical rocosa y escarpada, con aquellas piedras que se movían, tan estrechas y con tantos desniveles, un camino de cabras desde luego, pero no de personas.

Después de la caminata por el Monte Sinaí, una vez ha amanecido, es una auténtica delicia hacer la última parada en el Monasterio de Santa Catalina. En el camino contemplas la serenidad v sobriedad de las colinas circundantes... Todo está en calma, en paz consigo mismo y como si fuera una postal medieval, descansa este monasterio, a los pies del Monte. Fue construido entre los años 537-552 sobre las primitivas edificaciones erigidas por Santa Elena. El emperador Justiniano, promotor del monasterio, dedicó una bellísima basílica a la Transfiguración de Jesús, levantó nuevas edificaciones para los monjes y dotó todo el conjunto de una sólida muralla para proteger a los monjes y a los peregrinos contra los ataques de los nómadas. El hallazgo de los restos de la mártir Santa Catalina a principio del siglo VII marcaría para siempre la historia del monasterio, que adoptó su nombre.

La conquista árabe de Egipto (641) no afectó negativamente al cenobio. Según la tradición, en el 625 los monjes enviaron una delegación a Mahoma para conseguir su protección, en caso de guerra. Al parecer el fundador del Islam había pasado por el convento en sus años de mercader. Todavía se exhibe en una sala del monasterio una copia del Decreto dado por Mahoma para sellar su compromiso de protección.

Hoy es un enclave turístico y un importante núcleo de arte, cultura y religiosidad. Refrescarse con el agua de la fe de Moisés, contemplar la zarza ardiente desde donde, según la Biblia, Dios le habló a Moisés. Es curioso el misterio que encierra esta zarza: dicen los monjes que han intentado trasplantarla en otros lugares y es imposible. Admirar la basílica o Iglesia de la Transfiguración, construida sobre el lugar donde se sitúa la primera aparición de Dios a Moisés (Ex 3, 1-6), descubrir los huesos de los monjes difuntos en el osario y caer en la cuenta de lo que somos, tan engreídos a veces y tan autosuficientes como vamos por la vida.

La biblioteca de Santa Catalina, que no tuvimos la suerte de conocer porque no está abierta a los visitantes, es la segunda del mundo después de la del Vaticano, por el número y el valor de los manuscritos que conserva. El manuscrito más importante es el *Codex Syriacus* (s. V), traducción al siríaco de los Evangelios. Hasta 1865 guardaban otro más precioso, el *Codex Sinaíticus* (s. IV), traducción de la Biblia al griego. Que fue prestado y nunca devuelto; en 1933 lo compró el Museo Británico, en donde se encuentra hoy día. Muchos manuscritos contienen raras y maravillosas miniaturas.

El museo exhibe 150 de los más de 2.000 iconos con que cuenta el monasterio, dueño de la mejor colección del mundo: van desde los bizantinos del siglo VI hasta los rusos contemporáneos, pasando por georgianos, sirios y coptos medievales.

Nuestro viaje prosiguió con el inolvidable

CRUCERO POR EL NILO en el "TUYA Cruisse", ¡todo un lujo de barco! En él recorrimos el Nilo desde Luxor, la antigua Tebas, hasta Assuán, donde está la famosa presa. En la retina de nuestros ojos ha quedado grabada la cultura milenaria y misteriosa que fuimos contemplando, a lo largo de todo este trayecto, en las orillas del gran río: los templos de Karnak y Luxor, el Valle de los Reyes, el coloso de Ramsés II en Menfis y los de Memnón. El templo de Edfú, el de Kom-Ombo. Y aquellas bonitas excursiones en barcas al poblado de los Nubios o hasta el templo de Philae, situado en una isla en medio del Nilo.

Otra de las vivencias que no vamos a olvidar es la Eucaristía que celebramos en el barco. Navegando por aquellas aguas, donde la historia sagrada nos habla que fueron arrojados los niños hebreos y Moisés fue rescatado en una cesta de mimbre, Cristo se hizo presente en el Sacramento del Altar, Él es el *Nuevo Moisés* que ha rescatado a su pueblo del pecado y de la muerte. Nosotros llevábamos todo lo necesario para celebrar la Eucaristía. Todo consistía en adecuar el lugar y convertirlo en Capilla improvisada. Mohamed, nuestro guía, y el bueno de Abdul, director de la agencia de turismo egipcia, eran musulmanes, pero muy humanos y muy respetuosos con nosotros. Ellos siempre pendientes por la mañana para que hiciéramos la oración en el autobús y, por supuesto, siempre dispuestos para facilitarnos el lugar donde celebrar la Eucaristía.

Alucinante la nunca mejor dicho "obra faraónica" de *Abu Simbel*, donde han sabido perfectamente combinar la colosal sabiduría del pasado con la tecnología punta de nuestros días y ha surgido una gran obra plasmada en este impresionante templo milenario. Fue un proyecto europeo en el que colaboraron también ingenieros españoles: Ante el peligro de ser cubiertos por las aguas y llamados a desaparecer, debido a la construcción de la presa de Assuán que inundaría todo el valle, fue trasladado cortando la montaña donde estaba enclavado en grandes bloques y volviéndolo a

reconstruir a 160 metros de distancia y a 60 metros de altura.

Ya en El Cairo, ante la Gran Pirámide, la de Keops, te quedas con la boca abierta. No se sabe si pensar o simplemente sentir. Si pensar en los 2.300.000 bloques de piedra caliza, cuyo peso medio es de dos toneladas y media..., y en la cantidad de tiempo y de obreros necesarios para ponerlos todos en su sitio conforme a cálculos matemáticos y astronómicos bien precisos, que comenzaron hace más de cuarenta y cinco siglos. O sentir que uno está allí, finalmente, como Alejandro Magno, Julio César, Napoleón ("Soldados desde estas alturas cuarenta siglos os contemplan") y hasta como el mismo Jesús niño con María y José en su destierro en Egipto. Nosotros no nos conformamos con "tocar" la pirámide, como queriendo arrancar "su secreto" v absorber "su energía" tuvimos la gallardía de penetrar por sus pasadizos estrechos y oscuros hasta la cámara funeraria del faraón.

La vista panorámica de la gran esfinge de Giza, que monta guardia frente a las tres famosas pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos, es una de las más grandiosas del mundo. Si todas las esfinges guardan un enigma, el de ésta es el más insondable, así como su sonrisa es la más sibilina. También puede ser saboreada por las noches, sugestivamente coloreada por la iluminación del magnífico espectáculo de luz y sonido. Nosotros tuvimos la suerte de asistir al conjuro mágico de la noche en aquel lugar. Allí nos narraron la historia de Egipto, que nos transportó a otra época pasada donde convivían dioses y reyes en una bella historia de amor y celos, origen de su mitología.

Pero es verdad que del Cairo no podíamos marcharnos sin visitar la iglesia cristiana más antigua, la *Iglesia de San Sergio*, que guarda la gran reliquia de la *Cripta de la Sagrada Familia*. Es el lugar donde vivió la Sagrada Familia durante su estancia en Egipto. Allí hicimos una oración y cantamos la Salve a la Virgen. También Egipto es *"Tierra Santa"* para un cristiano, porque allí estuvo Nuestro Señor Jesucristo compartiendo la suerte de tantos emigrantes y desterrados de todos los

siglos. Sus pisadas dejaron las huellas en la arena de aquellos desiertos, y a nosotros nos queda la gran satisfacción de seguirlas y haber hecho presente a la *Sagrada Familia* en aquella ruta que marcaron en su huida a Egipto, acompañándoles, esta vez no solo como turistas curiosos, sino como peregrinos cristianos, dando testimonio de su presencia cada vez que rezábamos la Oración de Laúdes en el autobús o celebrábamos la Eucaristía,



cada vez que nos conmovía el corazón la pobreza de la gente de todas las razas y etnias que allí viven. Cada vez que veíamos a Jesús Niño en la mirada de aquellos niños que salían de todas partes, de entre las piedras del Sinaí, de entre los juncos del Nilo en pequeñas embarcaciones hechas con cuatro tablas y remando con sus propios brazos y en medio de todas las zonas de mercado y lugares de turismo pidiendo un euro, que le cambies las monedas en billetes o pidiéndote caramelos, bolígrafos, o desde la bolsa de viaje para el colegio hasta la camiseta que llevas puesta.

Después de tantas experiencias vividas sacamos una conclusión: Las grandezas faraónicas de Egipto nos han deslumbrado, pero hay algo en lo más profundo de nuestro ser como grabado a fuego y que nadie puede borrar: Aquella mañana del Sinaí en la que el sol besó al mismo Dios... Aquel Monte Sagrado donde el sol despierta como en ningún sitio y en el que reina una eterna paz..., tierra de mil marrones que cautiva con sus curvas agitadas por el viento.

CARIDAD CRISTIANA

Dar vida después de la vida, muchos lo desconocen, pero es otra forma de caridad cristiana. Sabemos que dar alimentos al que no le llega para comer, ropa a los que no tienen para vestir decentemente, compañía al que se siente solo, y otros muchos más, son actos de caridad, pero de un tiempo a esta parte, cada vez suena más el acto de "donar órganos", y a eso me refiero con lo de dar vida después de la vida. Yo, hablo desde la experiencia que me da el haber recibido, por dos veces, este tipo de caridad. Concedida no solo por la persona donante del órgano, que en vida, tuvo que informar a los suyos de su intención de donar, sino también por sus propios familiares, que en uno de los momentos más difíciles de sus vidas, son los que tienen que dar el visto bueno a la donación, y para ellos esa situación debe ser muy dura.

Pero en la otra parte de este acto de caridad, todo es felicidad, por grotesca que resulte la situación. Pero es que una persona que hasta ese momento padecía una enfermedad, en algunos casos terminal, recibe un soplo inmenso de vida, y aunque no deja de ser un enfermo, desde ese instante adquiere una calidad de vida que hasta entonces no tenia.

Así, que pensemos un poco, porque aunque tengamos un carnet de donante, si no lo tenemos claro en nuestra cabeza y sobre todo en el corazón, el carnet será solo eso, un documento más en la cartera.

Si os interesa el tema, y disponéis de unos minutos os recomiendo que entréis en, www.ont.es/sonidos del trasplante, y veáis el video. Os aseguro que merece la pena y aclara mucho las ideas sobre el tema.

Y recordad que para estar al lado de Nuestro Padre y Nuestra Señora de los Dolores, nuestros órganos no son necesarios. Y al contrario, con este gesto de caridad cristiana, creo que estaremos dando un paso más hacia el Señor.

Rafael Jiménez Ruiz





JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ GONZÁLEZ, MATUTE

Hay muchas maneras de ponerle nombre a las cosas. Sobre todo, cuando, por las circunstancias que sea, no interesa, o no conviene, llamar a las cosas precisamente por su nombre. Si, al cabo, decimos que *Matute* es un hombre bueno, tan evidente es lo primero como notorio lo segundo. Basta con acercarse a él, incluso sin haberlo hecho antes, para tomar una primera impresión que, en este caso, sí es lo que cuenta. Tengo la fortuna de conocerlo desde hace años, cuando en el desaparecido y tan añorado edificio del entonces Instituto de Bachillerato Maese Rodrigo, de Carmona, dimos con nuestros jóvenes años entre aulas académicas y patios socarrones. Que ahí, en el patio, Matute hacía de las suyas con una camaradería bien destilada en los alambiques de su ánimo jocoso: quien escribe, por ejemplo, formaba parte del serio y desangelado elenco de los enterraores, que así parecía nuestro deambular mientras el recreo nos daba un respiro entre las asustadizas matemáticas de don Manuel Troncoso y los perfumados sintagmas de don Carlos Garrido. Con el paso de los años, Matute ha estado cerca en cada gesto de afecto al cruzarnos en una calle, al coincidir en un acto, o al encontrarnos en tantas de esas casualidades que la vida pone en la encrucijada de los días precisamente para hacer más llevadero el camino. En una de éstas hablé con él, allá por las postrimerías del 2008 y, tal como más de una vez había pensado pero ahora con la firme decisión de decírselo, le pregunté si tendría sitio en alguna trabajadera del paso de Nuestro Padre. Que esto de arrimar en la nómina de costaleros del Nazareno era un propósito tan postergado en el suceder de los años como bien dispuesto en la cuidada alacena de los anhelos. De tal modo que va me vi en los ensayos, abiertas las noches de Carmona a la confabulación de los ritos, en las liturgias y protocolos más sencillos y cotidianos del costal, en el bien avenido pelotón de la cuadrilla; y en la noche del Viernes Santo, entrañable y sentido padre nuestro de por medio, cuando la primera levantá hace correr por la sangre el torrente crecido de la devoción, cuyos veneros alimentó el padre que ya no tengo, y da remansos al ánimo para que reguste, entre

sudores cumplidos, la íntima satisfacción de estar ahí. He tenido, en fin, a Matute por capataz, en su XXV Aniversario (2009) administrando, con reservadas y fabulosas maneras, el llamador del paso de Nuestro Padre; he empujado con una cuadrilla espléndida en cada excelsa *chicotá* del Viernes Santo, cuando la noche se desparrama por San Felipe y le hace un guiño de cera al Sol en la calle donde el astro se afinca en Carmona; y he estado pendiente de cada observación del capataz, de cada consejo sabio, de cada lección sencilla, de cada ejemplo oportuno, de cada testimonio a propósito, de cada sonrisa cómplice, de cada abrazo satisfecho, de cada empresa bien lograda. Así es Matute, un hombre resueltamente bueno en la estirpe de las grandes personas que cada vez cuesta más encontrar por las avenidas de este tiempo remolón. Tal es su diligente parsimonia, hecha en la disciplina de las chicotás, porque, en el litigio de vivir, saber apurar cada tramo es la mejor manera de predisponer la recogida. Tal es su recto criterio, porque saber mandar es un rango de autoridad que sólo alcanza quien lo merece. Tal es su firme y seguida voluntad porque al "Avisa, que nos vamos" todos los hombres son un hombre, todas las fuerzas una fuerza, todos los quebrantos un quebranto, todas las disposiciones una disposición. Tal es, en fin, su escuela, de la que me he sentido afortunado alumno porque lecciones como éstas sólo las da un hombre bueno, un capataz memorable. Matute.

Antonio Montero Alcaide



VÉANTE MIS OJOS

Véante mis ojos, dulce Jesús bueno; véante mis ojos, muérame yo luego.

Vea quién quisiere rosas y jazmines, que si yo te viere, veré mil jardines, flor de serafines; Jesús Nazareno, véante mis ojos, muérame yo luego.

No quiero contento, mi Jesús ausente, que todo es tormento a quien esto siente; sólo me sustente su amor y deseo; véante mis ojos, dulce Jesús bueno; véante mis ojos, muérame yo luego. Siéntome cautiva sin tal compañía, muerte es la que vivo sin vos, vida mía, cuándo será el día que alcéis mi destierro, véante mis ojos, muérame yo luego. Dulce jesús mío, aquí estáis presente, las tinieblas huyen, luz resplandeciente, ¡Oh, sol refulgente, Jesús Nazareno!, véante mis ojos, muérame yo luego. ¿Quién te habrá ocultado bajo pan y vino? ¿Quién te ha disfrazado, oh, dueño divino? ¡Ay que amor tan fino se encierra en mi pecho! Véante mis ojos, muérame yo luego.

Gloria, gloria al padre, gloria, gloria al hijo, gloria para siempre igual al espíritu. Gloria de la tierra suba hasta los cielos. Véante mis ojos, muérame yo luego. Amén.

VEINTICINCO AÑOS CON LA VIRGEN DE LOS DOLORES

A mi mujer y a mi hija por su compresión, A mi abuela Manuela Macedo Rosa por su devoción a la Virgen de los Dolores y a todos los costaleros que han tenido el placer de

llevarla en estos veinticinco años.

Hoy he sacado la lista de costaleros de la Santísima Virgen de los Dolores. ¿Cuántos momentos entrañables viviré hasta la noche de próximo Viernes Santo? Momentos buenos de gozo y algunos momentos malos de espinas, pero seguro que estos últimos no tendrán nada que ver con los Dolores tan amargos que tuvo que sufrir nuestra Madre. En esto suena el móvil; es el "Talayerón" diciéndome que escriba un artículo sobre los veinticinco años de capataz de la Virgen de parte de los coordinadores del boletín. Miedo me da. ¿Quién soy yo para escribir en el Boletín de la Hermandad? Un boletín tan completo. ¿Estaré a la altura de su calidad literaria? Bueno como no soy un erudito escribiré con el corazón, pues con él ha sido con lo que he sacado a la Virgen durante estos años.

Sigo con la lista de los nombres de sus costaleros, hombres todo corazón, y ahora paro el reloj del tiempo presente y doy cuerda al del recuerdo de cómo llegué yo a poder compartir tantos sentimientos, en estos veinticinco años pasados dirigiendo los pasos de nuestra Madre por las calles de Carmona. Muchos que no lo vivieron por su edad, no podrán comprender cómo las cosas grandes tienen unos comienzos tan simples y entrañables, por extraño que pueda parecer.

Todo empezó vestido de marinero de la Armada Española, cuando cada viernes que venía de permiso ("Francorría") me pasaba por la casa de Don Bosco. Desde luego los que no se han educado en los Salesianos y no han recibido las enseñanzas del espíritu del Santo que más amó a los jóvenes no podrán nunca comprender la facilidad con que Don Bosco llegaba a ellos. Y haciendo eco de sus habilidades yo entablaba conversación con los jóvenes que allí estaban. Gente con muchas ilusiones como era la juventud de aquella época. Aunque más que jóvenes, eran chavales. Allí estaban: "El Motta", "Vialo (Hijo)", "Los Monteros", "Emiliano", Cobano... y un largo etcétera, -que como empiece a nombrarlos a todos voy a necesitar medio boletín- Allí yo entre todos ellos ¡"El Abuelo"! como me decían: hablando de Semana Santa, como siempre. Pude averiguar que muchos eran de la Hermandad de Nuestro Padre y vi que eran gente capaz de romper los esquemas en aquellos momentos.

Un día dijeron: -"¡El Abuelo tiene que ser el capataz de la Virgen de los Dolores! Lo tomé a broma, pues no me creía capaz de llevar en aquella época una Hermandad tan seria como la de Nuestro Padre.

Pasó el tiempo, terminé mi servicio militar en la marina y al volver a mi trabajo en mi Hermandad de la Columna me llevé uno de los golpes más grandes de mi vida cofrade. Amigos que con su ingratitud quisieron pagar mi esfuerzo. Me desplazaron de capataz del Cristo de la Columna, en fin: ¡un palo! Me consuela que no haya sido el único, pero los capataces tenemos que darnos cuenta de que en este mundo de la Semana Santa todo es efímero, y que hay que estar preparados para el halago y para la decepción.

Con el ánimo por los suelos, un día viene a buscarme aquella gente tan decidida, que me iban a presentar a la Junta de la Hermandad. Allí pude ver entre otros: a Pepe García, Manolo Almayones, Antonio Ordoñez y como no, José Vialo. "¡Casi ná!", y allí me hicieron el primer "Consejo de Guerra" – "Ten en cuenta que vas a llevar la Cofradía más seria de Carmona, y que tú vienes de una Hermandad de barrio- y

apostilló Pepe García – : "Bueno, vas a llevar esto por un año y a ver qué pasa, ¡aquí el guión está escrito y bien escrito!

Recuerdo el día de la "iguala" y el primer ensayo en Santa Ana, pues en aquellos primeros años la Hermandad residía en San Pedro. Mi amigo José María Jiménez González (Matute), capataz de Nuestro Padre, hizo la "iguala" y cuando terminó me dijo: "esa es tu cuadrilla". No sé ni lo que me entró al ver que eran chavalillos. Me tragué todo lo tragable en aquel momento, y empecé a ensayar con ellos. Muchos ensayos, y vengan kilos, y venga convivencia; yo que me creí que nunca más mandaría un paso. Con aquella gente sacamos en el año 1.984 La Virgen de los Dolores de los Siervos, El Cristo de la Coronación de Espinas de la Hermandad de la Esperanza y como no la Santísima Virgen de los Dolores. Bueno, como dice Juanito Belloso:"¡Yo con Macedo he sacaó tó lo que se meneaba!"

En aquellas noches de ensayo, en las que muchas veces no salían bien las cosas... ¡cuántas veces al llegar a la "Casa de las Carreras" una voz advertía—"¡Que está ahí en la lonja Pepe Vialo!" Y todo lo que no se había hecho bien en toda la noche se olvidaba. Se hacía silencio, que es la mejor música para la Virgen de los Dolores y aquella última "chicotá" era magistral. Pepe Vialo, parece que lo estoy viendo con sus muletas preparando "sus chorizos al infierno", que el "Sherrif", -como él decía Nuestro Padre lo tenga ahora en su gloria, es lo menos que se merece ese hombre bueno.

En aquel Viernes Santo de 1984 pasó de todo, cayeron en la segunda "levantá" del paso 27 velas a la salida de San Pedro, lo que obligó a levantar el paso "a pulso" casi todo el recorrido. Pero aquellos "tíos" no se desanimaban por nada y eran compañeros. Algo para que aprendan las nuevas generaciones de costaleros. ¿Cuántas veces se ha llevado el paso de la Virgen con 18 hombres, porque no había más? Y no como se oye hoy "Es que yo no voy bien igualao", -

pero eso es harina de otro costal.

Aquella misma noche, cuando nos recogimos y delante de la Virgen le hice en secreto una promesa - porque Ella me devolvió la Fe en mí, que otros me quitaron en aquellos tiempos-: sería su capataz si Dios quería durante 25 años, consciente de que pasaría toda clase de dificultades y me entregaría cada año al reto de llevarla dignamente por las calles de Carmona en esa Noche Santa del Viernes Santo.

Debajo de sus trabajaderas han pasado muchos COSTALEROS, y lo pongo con mayúsculas porque para mí lo han sido de verdad, en todas las épocas. No me resisto a olvidarme de nombrar a alguno de ellos que han sido bandera de la convivencia, del esfuerzo y del trabajo bien hecho: Los hermanos Carrero (aunque Pedro "EL Naveta" decía que sacaba a la Virgen por dinero y no cobraba un duro y se hartaba de kilos.), Antonio y Jesús López Vivero, Sandalio, Baladrón, Gallardo, Requena chico, Juanito Belloso, el mítico "Mosca", Alberto El Negro, El Monago, Alberto Sanromán, El Toro, Galván, José El Taxista y El Mario (costalero en "play-back") Y en tiempos más recientes, El Juli, Garrido, Jesús López, Fernando de Dios, Los Marmolistas, Sergio EL Abuelo, Diego Verdugo, Los Leras y los Tomilleros, y los inseparables Bermudo y EL Márquez (-"¡Que te han dicho la Derecha Atrás!-").... Y un largo etcétera del que pido perdón de ante mano por no ponerlos a todos, porque si no voy a escribir en vez de un articulo una lista interminable de gente de corazón, Afición, Sentimiento y Amor por la Virgen de los Dolores. Aunque no quiero olvidarme de mi entrañable Juan Manuel EL López, ejemplo de camaradería y convivencia, que le preguntaba cada año durante el recorrido a Manolín, el contraguía, -"¿Cómo vas?"

Muchos son los momentos vividos por mí en la Hermandad, destacando la salida extraordinaria de la Santísima Virgen de Los Dolores bajo palio el día 12 de octubre de 1.996, cuando siendo 19 costaleros estábamos completos porque Luis Galán desde el Cielo llevo en su segunda trabajadera a la Virgen de los Dolores. ¿Quién podrá olvidar el pase de la calle Sol al son de "Amargura" escribiendo una página más para las hermandades en Carmona. ¡Ahí quea eso!, ¡Casi ná!

La salida Extraordinaria de Nuestro Padre con motivo el IV Centenario de su imagen teniendo la oportunidad de mandar el paso del Señor y escuchar a la Banda del Maestro Tejera tocar "Virgen del Valle". Con eso ya me puedo retirar tranquilo, ¡pá qué quiero más! Dar las gracias a todos los hermanos mayores y sus juntas de gobierno por su apoyo y confianza en mi persona.

Me dijo hace muchos años Antonio "Catenda" (capataz de capataces de Carmona): "El día que saques la Cofradía de Nuestro Padre, te comprarán un traje". Y ya lo creo que me lo han comprado. Pero no ha sido en "Confecciones Giralda", ni en "Cortefiel", ni en ningún otro sitio. Puesto que ese traje que me ha dado la Hermandad está hecho de buenos sentimientos, de convivencia, de ratos de Hermandad y claro, éste no se vende en los grandes almacenes sino que se hace con el trato y la vivencia de unos sentimientos que a mi me han supuesto una experiencia grande a la hora de mandar un paso, y que cada año sigo bebiendo de su fuente.

Momentos malos los hubo, ya lo dije antes; traiciones, cambio de pareceres, rencillas, protagonismos.... En 25 años cabe de todo... Y ahora dejo el reloj de la memoria y de los recuerdos y conecto el del presente, y sigo con la lista de los costaleros para portar a la Virgen de los Dolores en la próxima Semana Santa. Y aquí, con el móvil al lado, voy a empezar a llamar a la gente como todos los años, y a buscar a los que me falten. Porque de una cosa estoy bien seguro: uno de los tesoros más grandes que tiene la Hermandad de Nuestro Padre es su cuadrilla de costaleros de la Virgen de los Dolores, y

que esta no será del siglo XVII sino de la mejor transición del XX al XXI.

"-¡Avisa Jesús, que nos vamos!"

Hermano Costalero, dime, ¿cuánto pesa el llanto de María? Dime que se siente, cuando a pulso la levantas, ¿Cuánto pesan sus varales, ebríos de bambalinas, en esa Noche Santa?

¿Es verdad que duele el alma? Cuando el capataz llama, con su voz callada, con tres golpes de martillo roncos de madrugada.

Dime que se siente,
cuando todos la miran,
y tú no puedes mirarla.
Y te nacen amapolas
sobre la espalda de sudores.
Hermano costalero;
¿Qué se siente,
bajo la Virgen de los Dolores?

JUAN MANUEL JIMENEZ PEREZ (MACEDO)

Hermano y Capataz de la Virgen de los Dolores



GRACIAS A LA VIDA

Era insobornable la adhesión de nuestra hermandad a los postulados de la vida, esencia de nuestro ser cristiano, de nuestro ser hermandad, basamentada en nuestra raíces, allá por la decimosexta centuria Allá cuando la Contrarreforma, y que a su vez hunde sus raíces en lo más hondo de la tradición cristiana, de sus primeros pasos. Allá en el Siglo Iº herencia de San Pablo y las catacumbas visitadas por Pedro. Donde el nacimiento de un nuevo cristiano era acogido en el seno de la comunidad desde el momento de la fecundación con la mayor de las alegrías. En ella era acogido y bautizado en el agua de la vida "lo antes posible" pues no estaban tranquilos sus familiares hasta que el niño no era sacramentado. Y la fiesta recorría al poblado y a sus habitantes ...

Y rompiendo con la tradición judía, de ser dilapidada, la mujer joven "adúltera" que fuera del matrimonio quedaba encinta de hombre casado o no.

Con Jesús, las lapidaciones quedan abolidas. Las leyes no son contra el hombre sino para el hombre Y el perdón sobre todas las cosas como signo de amor. ¡Quién esté libre...! Y además ese niño, nonato aún, no quedará huérfano. Tendrá el apoyo de la gran familia y de la comunidad. Como agua de mayo, vendrá el niño, v será la alegría de sus mayores. Y crecerá en sabiduría y belleza y amor al Señor. Y si tiene alguna dificultad, tendrá toda una vida para aajustarlas. Los Dawn, angeles gordos con alas invisibles que siembran su há ito por doquier con su capacidad infinita de amar. El cromosoma 46 que les falta les ha echo perder la capacidad de mal. ¡Sólo pueden ser buenos! a veces con cabezonería... ¡Qué felicidad tan inmensa para sus padres cuando los soban, los besan y los acarician hasta la extenuación! ¡ Cuánto

amor derraman! ¡ Para entrar en el cielo habrá que desprenderse de tantas miserias y ser como ellos...!

Caen, por tierra, de esta manera, pseudopostulados falsos de derechos sobre la vida. La megalomanía y la soberbia sobre la "interrupción = muerte de su sucesor en la tierra, cuando sus huesos recalen en la fría tumba de la que, según ellos, no saldrán nunca.

El proyecto de Dios de amar a todos los seres, con independencia de raza, capacidad o problemáticas y que en número semejante igual a las estrellas o a los granos de arena del desierto llenarán la tierra...

Matar es pues sesgar ese proyecto de Dios, su voluntad expresa de amor infinito para todos sus proyectos de hijos asesinados.

Propongo, desde estas lineas, que esta adhesión no quede sólo en un acto simbólico el día de la exaltación de la Santa Cruz de Octubre, sino que vaya mucho más allá. Que ningún hermano de Nuestro Padre pueda a "petit comitté" expresar ningún sentimiento en contra de esta adhesión. Y si lo hace sean pedidas explicaciones por el Hermano mayor, Junta de gobierno o cualquier hermano. La pertenencia a nuestra hermandad "obliga" a la defensa de la vida, por encima de cualquier ideología, incluso desde el mismo momento de la concepción. Oue no vuelvan a aflorar párrafos contrarios a la fe cristiana. Que no existan corrillos al margen del Amor que Nuestro Padre y su Bendita Madre de los Dolores nos enseñan.

> Manuel Pachón Márquez Hermano de Ntro Padre.

ANECDOTARIO Una Experiencia Dolorosa

El incendio de San Pedro

Parece que fue ayer, pero han transcurrido más de veinticinco años desde el triste día en que los hermanos de Nuestro Padre y muchos carmonenses vivimos una de las experiencias más dolorosas que puedan recordarse: el incendio ocurrido el domingo 4 de diciembre de 1984 en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Carmona, en la que se venían venerando durante algo más de una década las imágenes de nuestros amados Titulares.

Traigo a las páginas de nuestro boletín estos recuerdos, pues con ello revivo aquel penoso trance, honrando la intervención y la ayuda eficaz de no pocos en remediar y en poner a salvo el inigualable y rico patrimonio devocional y material que se albergaba en el templo de San Pedro de Carmona, joya inigualable del barroco español, y en aportar datos y vivencias que considero útiles para la historia de nuestra Hermandad.

Durante el año 1973 se venían notando en San Bartolomé determinados problemas en las vigas de la cubierta de la fábrica hasta el punto de que los técnicos recomendaron al Sr. Cura Párroco, nuestro siempre recordado D. Eduardo Castilla, la clausura del templo. Como no podía ser de otro modo, dicho templo fue clausurado, en la confianza de que no tardarían en llegar los recursos necesarios para acometer lo que sin duda habría de ser una gigantesca obra de reconstrucción, que duró algo más de catorce años, durante los cuales y en distintas fases y no pocas suspensiones se fue desarrollando, a merced de las disponibilidades y ayudas que se fueron recibiendo.

Los cultos y las actividades de la Parroquia pasaron a desempeñarse en el templo del Divino Salvador, y pese al interés del también recordado D. Francisco Márquez Sánchez, Arcipreste y Cura Párroco de Santa María, en buscar un lugar adecuado para nuestras Sagradas Imágenes en dicha Iglesia, la Junta de la Hermandad presidida como Hermano Mayor por nuestro hermano D. Francisco Rodríguez Fernández,

farmacéutico del Paseo, decide y opta por trasladarlas a la Iglesia de San Pedro, con el consentimiento de nuestro Párroco D. Eduardo y la magnífica y generosa acogida y hospitalidad de D. José Barrera Ortega, Cura de San Pedro, así como también de los feligreses y feligresas de dicha parroquia, y por supuesto de la Hermandad de la Humildad y Paciencia, que presidía mi amigo Juan Rodríguez Osuna, maestro impresor y hermano también de nuestra Hermandad. El traslado se efectuó en la tarde de un día que no recuerdo del mes de febrero de 1974.

Fueron felices, muy felices, aquellos años de San Pedro, algo más de diez años, durante los cuales fueron Hermanos Mayores de la Hermandad el ya indicado Francisco Rodríguez Fernández, a quien sucedió Rafael Fernández González, quien cumplido su mandato me propuso a mí, por lo que también tuve el honor de ser Hermano Mayor, cediendo en su día el testigo a nuestro muy querido José Rodríguez González, "Pepe Bialo" para mejor entendernos, y con quien me mantuve a su lado, como su segundo. Felices, en efecto, fueron aquellos años. Fue tal el grado de acogida de D. José el Cura y de la feligresía que parecía como si Nuestro Padre y la Santísima Virgen de los Dolores hubieran residido siempre en San Pedro. Allí se celebraron hermosos y multitudinarios Ouinarios, las funciones de la Cruz, espléndidas noches nazarenas, las honras a los hermanos difuntos, y desde allí la Hermandad realizó, sin perder un solo año, sus estaciones de penitencia a la Prioral de Santa María en la noche de cada Viernes Santo.

El lugar primero que para su veneración ocupó Nuestro Padre en San Pedro fue el nicho alto del Retablo mayor y principal de la riquísima y bellísima Capilla Sacramental o del Sagrario, algo verdaderamente inigualable. Ello fue así, porque la Imagen de la Inmaculada que ocupa habitualmente tal lugar había pasado a presidir el Altar Mayor de la Parroquia porque

el año 1974 fue declarado por la ONU Año Internacional de la Mujer, y a D. José le pareció oportuno que nada mejor que tener presente a la Virgen María, la mejor y bendita entre las mujeres, siendo el referente de todos los acontecimientos parroquiales en aquel año. Nuestra Virgen de los Dolores fue colocada en la nave del Evangelio, entre la Dolorosa de la Hermandad de la Humildad y la Virgen del Rosario, cobijada bajo su magnífico Dosel que fue traído de San Bartolomé. La Divina Pastora fue colocada en la Capilla del Baptisterio precisamente bajo la preciosa torre de San Pedro.

Poco duraría el Señor en el lugar que he descrito, pues rápidamente detectamos con la llegada del verano que en ese lugar y por la fuerza del sol que salía precisamente por la vega y daba de lleno en la trasera de la cúpula y capilla las temperaturas que se alcanzaban podían poner en peligro las ensambladuras de la talla de la Imagen, por lo que se optó por pasarlo a la Capilla del Beato Juan Grande, hoy San Juan Grande, en la que estuvo durante varios años. Luego, y por unas obras que se realizaron en tal Capilla, pasó a la antigua y hermosa de la Virgen de la Merced, donde se daba la coincidencia de la autoría del retablo y de la Imagen del Señor, ambos de Francisco de Ocampo. Finalmente, pasó a la Capilla de San Antonio, ocupando su lugar, y de ahí a la calle huyendo del fuego.

Como digo, el 4 de diciembre de 1984 fue el día de la desgracia. Era domingo. En San Pedro se había celebrado la misa habitual de las once de la mañana, y nada presagiaba la inmensa tragedia que se cernía sobre el templo y sobre Carmona.

Lo recuerdo todo como una insoportable pesadilla. El sábado anterior había fallecido la madre de nuestro amigo, y Director de Estela, Rafael Méndez Pérez, y las exequias estaban señaladas para la una del mediodía de ese domingo en Santa María, a la que acudía por la calle Vendederas. En esto, de pronto, alguien desde un coche me grita: "!Pepe, corre y avisa, que San Pedro está ardiendo! ¡Salen las llamas y el humo por un ventanal que ha saltado!". ¡Dios mío!, vuelvo veloz sobre mis pasos, y en la misma Plaza "Riba" con toda fortuna me encuentro a un buen grupo de

hermanos muy jóvenes, recientemente incorporados a la Hermandad, que a mi urgente y preocupado requerimiento me siguen dispuestos a todo, no sin dar aviso uno de ellos a la Policía Local.

Llegamos a San Pedro, ante cuyas puertas cerradas sólo se encuentran D. José Barrera, el cura, muy afectado, y nuestro hermano Miguel Ángel González, que lo consuela, ambos sin atreverse a entrar, mientras gran número de personas a una prudente distancia se van situando en la acera de la calle. Yo le digo al cura que lo urgente es ver lo que pasa y que quiero entrar, como sea. Me contesta que es peligroso abrir las puertas, pues puede darse el efecto chimenea y ser mayores los daños, que se está a la espera de la llegada de los bomberos. Yo no me resigno. Allí están Nuestro Padre y la Virgen de los Dolores de mi Hermandad, pero también buena parte de la fe y de la historia de Carmona y de mis mayores. Le insisto, le digo que lo haré con cuidado, cerrando el postigo de la puerta principal antes de abrir la del cancel, pero yo tengo que ver lo que pasa. Entro, como he dicho. Y desde la nave, sin atreverme a seguir, contemplo un espectáculo verdaderamente dantesco: una impenetrable oscuridad invadida por un espeso humo, un ambiente irrespirable de inmenso calor, al fondo, hacia el Altar Mayor, una gran hoguera incandescente, varios y prolongados hilillos de fuego que recorrían veloces la cubierta de la nave central desde el Altar Mayor hasta el Órgano, un silencio sepulcral sólo roto por el constante crepitar de las llamas y de los cascotes que desde la cubierta caían sobre las bancas.

Salgo a la calle, entreabro puertas, los chavales de la Hermandad, algunos de ellos hombres hechos y derechos de la actual Junta, sin nada que decirles, valientes y decididos, se cubren la cara con pañuelos a lo coyote, y entran raudos a por Nuestro Padre, que estaba justamente en la Capilla de San Antonio, junto a la propia puerta, mientras gran número de personas se acercan ya a nosotros. De pronto se oyen las voces de los chavales "abrid, abrid", las puertas se abren y en volandas, entre ellos, en medio del humo y ante la luz del mediodía, surge como una aparición, soberana y tiznada, con la cruz

sobre sus hombros, la egregia y amada figura de Nuestro Padre, gloria de Carmona y dueño de nuestros corazones, mientras un silencio sepulcral se impone por completo, como si de un Viernes Santo se tratara, mientras muchos de aquellos campesinos y malletes de mi pueblo que aguardaban en la calle se descubren, gorra en mano.

Nuestro Padre se refugia en el cercano Hospital, y bastó verlo salir para que todo el que se sintió capaz, y no fueron pocos, se lanzara al interior del templo, feligreses, hermanos de las dos Hermandades, la nuestra y la de la Humildad, jóvenes en general, algunos de ellos con antecedentes penales, pero que no dudaron en poner lo mejor de su condición de hombre y de cristiano para sacar a la calle todo cuanto mereciera la pena, por supuesto nuestra Virgen de los Dolores, que algunos daban por perdida y que pasó también al Hospital, los Titulares de la Hermandad de la Humildad, las ilustres y antiguas imágenes de la Merced y del Rosario, y todas las demás, mientras D. Prudencio, joven sacerdote, Párroco de San Fernando o San Antón. rescataba las especies eucarísticas del Sagrario del Altar Mayor, cuyo retablo ya estaba irremediablemente perdido.

Nuestro Hermano Mayor, Bialo, se presenta llorando a duras penas, pues aún estaba en rehabilitación tras el gravísimo accidente que sufrió, con las muletas que le acompañarían hasta su final, acompañado de Manolo García Almayones, prioste, con el brazo en cabestrillo también por otro accidente, los que se tranquilizan al ver a sus queridos Jefes a buen recaudo entre médicos y enfermeras.

En llegando los bomberos, y dominada aquella pavorosa situación, con la ayuda de algunos hermanos nos dedicamos a recoger e inventariar todo lo que nos pertenecía, que yo puse a buen recaudo en la casa que en la Plaza del Palenque y para despacho profesional tuve arrendada a mi tía Consuelo Rodríguez Belloso, enseres que podo después fueron trasladados a San Bartolomé: potencias, coronas, peanas, candeleros, media luna, ornamentos etcétera, aparte las imágenes de la Pastora, Niño Jesús y Cirineo, con apenas daños pues estuvieron

menos expuestas al fuego. Lo único que se perdió y no ha aparecido aún fue un platillo de uno de los candeleros dorados de madera. El dosel de la Virgen fue desmontado al día siguiente.

Por voluntad de todos, expresada en aquel trance, las imágenes de Nuestro Padre y de la Virgen de los Dolores fueron trasladadas al Convento de Santa Clara, donde habrían de permanecer por algo más de cuatro años, no sin antes someterse a la adecuada restauración llevada a cabo de modo admirable y con grandísima competencia profesional y artística por las restauradoras María del Carmen Suárez Avila y María Ugarte Monesterio, en el taller de reparación que tenían y tienen abierto en Carmona, en la antigua Casa de los Aguilar, de la calle Vendederas o Martín López. Nuestras amigas restauradoras también intervinieron en las imágenes del Cirineo, a la que dotaron de nueva peana, ejecutada por el carpintero Rafael Cifuentes, Divina Pastora y Niño Jesús, así como también en el dosel y en la cruz de las esclavas.

Poco después se acometieron felizmente las obras de restauración de la iglesia parroquial de San Pedro, de la que, como no puede ser de otro modo, nos quedó el recuerdo de unos años que fueron muy positivos para la vida de nuestra Hermandad, que finalmente volvió a su sede en San Bartolomé desde Santa Clara en el mes de octubre de 1988. El año que viene, si Dios quiere, escribiré sobre nuestras vivencias en el Convento de las Madres Clarisas.

JOSE MARIA GARCIA VALVERDE



COSTALEROS

SEGUNDA ESTACION

PARTITURAS

LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE EN LOS PREGONES DE SEMANA SANTA

Pregon 2006 - Manuel Pachón Márquez

XIV CULMINACIÓN DEL VIERNES SANTO (III)

Cada año te siento más cerca. Sobre todo en la soledad que nos embarga la noche del Viernes Santo.

Cada año, cuando vuelves a tu parroquia, echas un último vistazo a San Bartolomé, y el tiempo parece pararse.

Parecemos sombras llevando hacia la muerte al Divino Nazareno.

¡Lo demás no cuenta!

Volviendo a pisar tus cansadas callejas, imperio pasado, esplendor en la piedra. Hemos vuelto a sentir tus silencios entrecortados por el viento.

Entre nubes de incienso, caminas, ya cansada tu torneada figura, subiendo la empinada San Felipe. Y retorciendo frente a Arquillo, caes en brazos de tus monjitas de la Cruz, que entre susurros te cantan. Y Tú, Buen Padre, sonriéndoles, sigues, ahora descendiendo, por calles enceradas, intimísimas, - donde yo le conocí-

Sombras alargadas abren tu camino por calle del "Palomar".

Y¡Por fin!:¡Preparaos!, cruzamos calle Sol!; Respiración y corazones aunados!¡Esfuerzo sobre esfuerzo!¡Paso a paso! Arrastrando sobre el irregular adoquinado, parece que mecen la duermevela mortal de necesidad del Nazareno. Y los acólitos, con sus ciriales e incensarios, rinden pleitesía al Señor, al dueño del mundo.

Después, el "estruendo" de algún aplauso, inmediatamente soterrado, ha roto el silencio cuando Nuestro Padre, rompe en la lateral puerta enrejada de Santa María.

Ya dentro y entre bóvedas catedralicias, los martillazos y el racheo de alpargatas, aumentan el silencio y el dolor del Cordero.

Una plegaria confidente se produce al cruzarse con su Madre entre las naves laterales de la Prioral.

La Gracia está al máximo de su esencia.

Nazareno moreno Nazareno morado. silencio por las calles, silencio a raudales. Nazareno de tibias manos. ; de rostro suspirante!; salpicando la sangre, a borbotones manando. Tus benditas sienes manchando. fundiéndose en tu rostro, canon de Ocampo, por callejuelas recortando. Tus sentidos perdiendo; ; así vas desfalleciendo!; ; pero no tardes tanto!, ; capataz ve raudo! ¡ Toca el muñidor, tócalo presto!; ; qué dobla sus rodillas, entre pliegues de su túnica! Y dándole tiempo, mientras, clava sus ojos en "ellas": ¡sus Santas Verónicas! Y el montañesino cirineo le ayuda. Y sigue... Y así culmina su cénit de amor,

Y así culmina su cénit de amor, amor puro, amor sincero; por ser Dios, amor eterno.
Y antes de dejar sus calles, de dejar la tierra.
dejar halos de vida, halos de luces, ¡ halos de sangre!
Y en silencio, muy callado, va siguiendo los luceros, se va perdiendo entre sus pasos, Se va perdiendo entre la noche....

.... Y su Madre: En un palio, como la noche. Estrellado de mil puntos de plata. Una de ellas, de doce puntas, sobre su divina cabeza. Palio sobrio, único. Joya de la orfebrería del XVII. Hecho sin prisas, con infinito amor y dulzura.

Repujando la plata de sus diez varales costeros con peana y media luna de argéntea blancura dieciochesca.

¡Y sus respiraderos sublimes! Y bordeando el cajón, la profecía de Simeón:

"Tu alma será traspasada por una espada de dolor".

Trescientos años, trescientos años de Dolores, de anhelos, de dulzuras devocionales Madre de los Dolores, nacarada de amores. Por ti defendimos tu dogma, hasta la última gota de nuestra sangre por boca de Tomás Pérez (1515)

La Virgen del Silencio va muy sola, el dolor de su Hijo la acrisola. Eres Rosa Mística rociada de azahar. el más bello suspiro que en tu pecho dolorido para siempre ha de anidar. Rozar los cinco varales, de plata, de tu costero, es fe en la noche del Viernes. Escuchar tu llanto ahogado, pena dormida entre tus labios, deja a Carmona naufragando, entre sus últimos quebrantos.

Y tu hijo va silente, rozando su madero, aguantando, impávidamente, el pasar eterno del tiempo. ¡ No llores tan dolorida, Virgen del Silencio extremo, que tu dolor desconsolado, llene de amores el viento!

CONSUMATUM

Todo se ha consumado cuando la noche lunar de Parasceves va venciendo la Semana Santa.

Santa María, encerada una y cien veces, ha recibido la magnífica talla, estofada - manierista.

En un suspiro pasó la cofradía. Esta Primitiva Hermandad sabe de silencios eternos acompañando a su Nazareno. Sabe de dulzuras y de azahares a su Madre. Y en lo más recóndito de la noche, dejó hablar a ambos.

Y Ella ilumina el Sol de su calle. Y yo nada más que quiero, del paso lo más cerquita que pueda, arrimarme tanto a su vera, que con las velas del paso me derritiese junto a ellas o me quemara en un abrazo.

¿ Y quién más cerca que el costalero que la lleva, agarrado a la trabajadera en la oscuridad de la noche? ; Costalero que la meces, no quiero tanto! ¡ Quiérela, mímala más ! ¡ Entre paños de sudor, seca su llanto! ; Ahí, llévala así, meciéndola despacio!, ¿ Qué la fragancia del azahar, aflore a su paso! ; Ay hermano costalero, que tú no sabes a quién llevas! ; Y si lo sabes, llora con Ella! En silencio, entre quebrantos. ; Mi Madre, mi Madre de los Dolores, a la que quiero tanto!



E-mail: info@cifugavi.com www.cifugavi.com

C/ San Pedro, 37 41410 Carmona (Sevilla) Tlf.: 955 809 082





CITROËN C4 PICASSO. EL VISIOSPACE.

Y mañana y pasado y todos los días que vienen después también lo son. Desde el interior de un Citroén C4 Picasso todo lo que ocurre fuera es especial. Lo cotidiano se conviente en algo extraordinario. Es como ver el mundo a través de una pantalla de 72^* , en modo Full HD, disfurtando de 150.000.000.000 de colores. Vive a lo grande. Citroén C4 Picasso. El Visicospoce.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



MARTOS TOBALO, S.A. CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN. CTRA. N-IV MADRID-CÁDIZ, KM. 510 TELF. 954 14 12 71 - CARMONA



Santa Marta, s.l.

Mármoles

Administración de Lotería nº 1 VIRGEN DE GRACIA

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

C/ San Pedro - 41420 Carmona (Sevilla)

ÁRIDOS AEROPUERTO, S.L.

VENTA DE ÁRIDOS Y SUB-BASES

c/ Arco de la Carne, 10 CARMONA (Sevilla) Telf.: 955 95 08 66 Móvil: 607 71 64 50

HORNO SAN TEODOMIRO

C/ Fuente Viña, nº 31
C/ Santa Mª de Gracia, nº 5
Horno
C/ San Teodomiro, nº 12
Telf.: 954 14 16 88
C/ Ventura Sánchez, Loc. 2
Telf.: 954 14 34 02

Luneraria Mancera

SERVICIO PERMANENTE - INCINERACIONES

Próxima construcción de Tanatorio en Carmona Traslados provinciales y nacionales Tfnos.: 95 414 14 59 - 95 419 17 23 - 95 414 07 25 Raso de Santa Ana, 7 - CARMONA (Sevilla) SUCURSALES EN SEVILLA

Corral de la Encarnación, 1 - Pino Montano - Tfno: 95 495 14 00 PRÓXIMA INAUGURACIÓN DEL TANATORIO E INCINERADORA EN LA POBLACIÓN DE OLIVARES PULIMENTACIÓN Y ABRILLAMIENTO DE SUELOS EN GENERAL, SOLADO DE MÁRMOL, TERRAZO Y GRES

Francisco García Álvarez

LIMPIEZA DE: LADRILLO DE BARRO, HORMIGÓN PULIDO, TERRAZO HIDRÁULICO, ABRILLANTADOS DE ESCALERA

Plazuela de la calle Real, 3 - Telf.: 607 758 592 41410 CARMONA (Sevilla)



Colabora:

Excmo. Ayuntamiento de Carmona

Delegación de Cultura y Patrimonio

CARMONA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Nuestro agradecimiento a los colaboradores y anunciantes que hacen posible la publicación de este boletín.

BOLETÍN DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO CARMONA, MARZO DE 2009 NÚMERO 29

Edita: Hermandad de Jesús Nazareno. Iglesia de San Bartolomé. Carmona

Fotografías: Jesús García Bonilla, Rocío Díaz Idígoras.

