



## **BOLETIN DE LA HERMANDAD** DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Carmona, marzo 2011

Número 30



*Virgen de los Dolores* Anónimo. 1794 Óleo sobre lienzo. 47,5 x 42 Hermandad de Nuestro Padre (Carmona)

#### EDICIÓN NO VENAL.

#### EDITA.

Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona, Cofradía Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores (Carmona, Sevilla)

#### TEXTOS.

Fernando Correa Caro José Manuel López Ruiz Miguel Ángel López Becerra Antonio García Baeza José Pérez Bernal José María García Valverde Jesús López Vivero María de Gracia Rodríguez González

#### IMÁGENES.

Jesús García Bonilla Juan Rodríguez Osuna Miguel Ángel López Becerra

#### MAQUETACIÓN.

Antonio García Baeza

Imprenta Bocanegra

- © de la edición, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- © de los textos, sus autores.
- © de las fotografías, sus autores.

La Hermandad no se hace cargo de las opiniones y datos vertidos en los artículos cuya responsabilidad es exclusiva de sus autores.

Contacta con la Hermandad a través del correo electrónico nuestropadre@carmona.org









La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona,
Cofradía Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores,
canónicamente erigida y con la aprobación
del Real y Supremo Consejo de Castilla en su Capilla Propia
de la Iglesia Parroquial del Apóstol Señor San Bartolomé,
de esta ciudad de Carmona, consagra en homenaje,
adoración y gloria de su Divino Titula Nuestro Señor Jesucristo
en su dulcísima advocación de

# NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

su anual y
SOLEMNE QUINARIO

que tendrá lugar en la Capilla Mayor del Templo Parroquial de San Bartolomé durante los días 29, 30 y 31 de marzo, y 1 y 2 del mes de abril del año 2011,

dando comienzo a las ocho y cuarto de la tarde con el orden siguiente REZO DE LA CORONA DOLOROSA Y MISA SOLEMNE

oficiando y predicando

#### FRAY FLORENCIO FERNÁNDEZ DELGADO O.F.M.

del Convento Franciscano de Ntra. Sra. del Loreto de Espartinas

y a su terminación, canto de la

#### SALVE REGINA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

El día 1 de abril a la finalización de los Cultos de dicho día, se expondrán a veneración de los fieles y se darán a besar las

Santas Reliquias de la Columna, Cruz y Sepulcro de Nuestros Señor Jesucristo, que con su debida Auténtica, dada en Roma el día 30 de noviembre de 1777, se custodian en la Capilla de esta Hermandad.





#### Queridos Hermanos:

Aprovecho la ocasión que me brinda nuestro boletín anual, una vez más, para dirigirme a todos y compartir con vosotros los hechos mas relevantes que se van a vivir en nuestra Hermandad en las próximas fechas.

Para empezar quisiera comunicar a todos, aunque la inmensa mayoría ya lo sabrá, que este año tenemos Vía Crucis presidido por la imagen de Nuestro Sagrado Titular. Aunque viene anunciado más adelante en este boletín, la Junta ha tenido a bien decidir que el recorrido de este Vía Crucis, discurra por las calles del populoso barrio de San Blas, antigua Judería de Carmona, antes de terminar en la Iglesia Prioral de Santa María. Al igual que en el Vía Crucis del año 2003 visitamos a nuestra querida Hermandad de la Amargura, este año hemos pensado hacer lo mismo con la de la Sagrada Expiración y así completar las visitas de Nuestro Padre Jesús Nazareno a las Hermandades de la Parroquia. Quisiera pedir a todos una participación activa y masiva tanto en este acto como en nuestro anual Quinario y en la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo.

Asimismo están incluidos en el boletín los actos y cultos de la Parroquia, para los cuales nuestro Párroco y Director Espiritual D. Miguel Angel nos pide participar activamente en todo.

Nos ha tocado vivir tiempos en los que está de moda todo lo que vaya en contra de la Iglesia Católica, y para demostrar que esta nuestra Iglesia sigue muy viva, qué mejor que expresarlo acudiendo a cuantos actos y cultos se nos convoque.

Este curso pasado, la Hermandad ha participado en las campañas de recogida de alimentos organizadas por el Consejo y las Hermandades que lo integran, así como en las peticiones que nos llegan desde nuestra Cáritas Parroquial. En estos tiempos que vivimos hay bastante necesidad, entre los más desfavorecidos, por lo que todo apoyo que reciban será poco. Desde estas páginas

os animo a todos a colaborar con las Cáritas Parroquiales en sus demandas de alimentos, ropa, dinero, etc, así como en las campañas de recogida de alimentos que se vienen realizando.

Sin más, me despido no sin antes dar las gracias a todos los que de una forma u otra me hacen más llevadera la tarea de dirigir los designios de nuestra querida Hermandad, unos más que otros, pero cada uno en la medida de sus posibilidades, miembros de Junta y Hermanos en general. Y a los que vivís la Hermandad un poco en la distancia, animaros a participar de ella.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Bendita Madre la Virgen de los Dolores, nos bendigan a todos.

Fernando Correa Caro Hermano Mayor



## Memoria de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Carmona del año 2010.

Iniciamos la memoria y recopilación de la vida de nuestra Hermandad en el discurrir del año 2010.

#### **DE LOS HERMANOS**

Contaba nuestra Hermandad al día 31 de diciembre de 2010 con 624 hermanos.

Causaron baja por fallecimiento nuestros hermanos Da. Antonia Rodríguez Rodríguez, Da. Rosa Fernández Montero, D. Manuel Gavira Sanjuán.

Causaron baja por distintos motivos 17 hermanos.

Fueron admitidos y recibidos los nuevos hermanos: D. Miguel Medina González, D. José Alberto Sánchez Hoyos, D. José María Castejón, Da. Elena García Molina, D. Juan Carlos García León, D. Jorge Morales López, Dª. María de los Ángeles Rico Domínguez, Da. Alba Hoyos Manchado, D. Antonio Bermudo Gallego, D. Antonio Bermudo Camacho, D. Antonio Atalaya Guerrero y D. Tulio O'Nell Ybarra, Da. María del Carmen Moral Rodríguez, D. Juan José Álamo Morante y D. Rafael Jiménez Fontalba, Da. Marta Garcia Ceballos, D. Alberto Buzón Roldán y D. Ezequiel Díaz Ramos.

#### VIDA CORPORATIVA

Entre otros eventos de nuestra Hermandad durante el año deben ser destacados los siguientes:

Asistencia al acto de presentación del cartel y boletín editados por el Consejo, en la iglesia de San Pedro; al Vía Crucis cuaresmal organizado por la Hermandad de la Humildad; el recibimiento a la Hermandad del Rocío; nuestra presencia y participación en las procesiones del Corpus de Santa María y San Pedro; el recibimiento el día de la Romería al Simpecado de la Virgen de Gracia, y presencia en la Función Principal del 8 de septiembre y en la Novena del 14 del mismo mes; del mismo modo la hermandad participó corporativamente en la romería de la Divina Pastora de Cantillana y la procesión extraordinaria del Nazareno de la localidad cordobesa de Palma del Río.

Un amplio número de hermanos asistió los diferentes cursos organizados por el Consejo de Hermandades.

Durante el año la hermandad ha colaborado como es costumbre en cuantos asuntos nos ha solicitado la Parroquia, aligual que en los diferentes actos y campañas organizados por el Consejo de Hermandades, Cáritas y otros; señalar que la acción social de las hermandades de nuestra ciudad, se aplicó en ayudar al pueblo de Haití, tras el terremoto que asoló la isla caribeña.

Una vez más, durante nuestra semana grande, ninguna hermandad realizó ofrendas de flores en las diferentes representaciones, el coste económico de las mismas se destinó a obras sociales.

Resaltar las dos acciones de recogida de alimentos por los diferentes barrios de nuestra población, arrojando unos importantes resultados, los cuales ayudaron y ayudan a soportar a nuestras Cáritas la creciente demanda de alimentos de los más necesitados

El grupo joven de la hermandad es cada vez mas una realidad; además de ayudar en las diferentes acciones que durante el año realizamos, el pasado mes de octubre durante un fin de semana participaron en la primera convivencia de los grupos jóvenes de las distintas corporaciones de Carmona, celebrado en la aldea del Rocío; durante la pasada navidad realizó una rifa para recaudar fondos, cuyo premio era un niño Jesús.

Es motivo de alegría este renacer de una parte tan importante para una hermandad, es una necesidad pero también una ilusión que este grupo crezca cada vez más con la ayuda de todos.

El pasado trece de marzo recibimos la aprobación del arzobispado de la modificación de las Reglas para la inclusión de los párrafos de la defensa a la vida en nuestra Protestación de Fe, los cuales aprobó el pasado cabildo general.

El pasado cabildo general, transmitimos la alegría por la designación de nuestro hermano D. Antonio Ojeda Lancha como pregonero de la Semana Santa de 2010. La mañana del Domingo de Pasión, tras una exquisita y fraternal presentación de D. Antonio Calvo Laula, Lancha supo como llegarnos a todos en un bello y emocionante pregón, perfectamente declamado, que arrancó en innumerables ocasiones los aplausos del Teatro Cerezo.

Posteriormenteacompañamos al pregonero un número importante de hermanos al almuerzo homenaje que organiza el consejo.



## TRAMITACION DEL COLUMBARIO

Se prosiguieron los trámites para la adaptación del panteón de nuestra capilla a columbario eclesiástico, uno de ellos fue recibir la visita de un perito para inspeccionar *in situ* el lugar elegido para el mismo.

En estos momentos quedamos a la espera de noticias por parte de la Secretaría General del Arzobispado, que nos acerque a la finalización de las arduas y amplias gestiones llevadas a cabo para la aprobación de este proyecto.

#### **SOLEMNE QUINARIO**

Durante los días 9 al 13 de marzo se celebró Solemne Quinario en honor de Nuestro Padre, predicando



el Rvdo. D. José Antonio Escobar González, párroco de Ntra. Sra. de la Oliva de Sevilla, y con la intervención de la Coral Virgen de Gracia. El último día tuvo lugar una concelebración presidida por nuestro querido párroco D. Miguel Angel López Becerra y que culminó con la procesión claustral del Santísimo Sacramento.

## BESAPIES Y VIERNES DE DOLORES

Los días 20 y 21 de marzo, nuestro amado Titular estuvo expuesto en devoto Besapiés.

El Viernes de Dolores, 26 de marzo, y ante el palio encendido de la Santísima Virgen se celebró Solemne Misa Votiva, en la que ofició y predicó nuestro párroco, que culminó con solemne Salve.

#### SEMANA SANTA Y ESTACION DE PENITENCIA

Nuestra Hermandad colaboró activamente con la Parroquia en la organización de los cultos y Santos Oficios, encargándose de la organización y distribución de palmas del Domingo de Ramos entre los hermanos, las demás Hermandades de la feligresía y feligreses en general, y en el montaje del Monumento Eucarístico del Jueves Santo.

El Viernes Santo, día 2 de abril, realizó la Hermandad su anual Estación de Penitencia a la Prioral de Santa María con sus veneradas Imágenes, cuya procesión fue presidida como preste por el Sr. Cura Párroco de San Bartolomé.

Desde la mañana del Viernes Santo se registraron numerosas visitas de hermanos y fieles en general en la Parroquia de San Bartolomé para venerar a nuestros Titulares, así como varias ofrendas florales.

Un grupo de hermanos realizó con gran éxito un petitorio por la calles de la feligresía, para ayudar a sufragar el exorno floral de los pasos.

La Cofradía, como es habitual, hizo su salida a la nueve de la noche, realizando la entrada sobre las 12 y cuarto. Participaron en la procesión 300 personas, entre nazarenos, costaleros, acólitos y mujeres devotas. Un año más, la estación de penitencia se desarrolló con el orden, recogimiento y devoción acostumbrado.

Resaltar el exorno floral de los dos pasos, el cual sin desviarse de nuestra tradición, nuestros priostes, con la ayuda de otros miembros de junta y hermanos, han sabido conjugar algunos retoques florales innovadores.

Destacamos los innumerables problemas que tienen nuestros nazarenos para acceder a San Bartolomé a la hora que están citados, motivado



principalmente por la coincidencia con el paso de la hermandad de la Humildad; contratiempo este que aunque venimos sufriéndolo desde hace algunos años se esta agravando cada vez más, debido a los retrasos que esta hermandad ha ido aplicando a su hora inicial de salida del año 1996, fecha en la que se trasladó a la tarde del Viernes Santo.

#### CORPUS Y DIVINA PASTORA

Nuestra participación en la Solemnidad del Corpus Christi fue como es tradicional con la imagen de la Divina Pastora, tras el éxito en la ubicación del pasado año, se volvió a situar la imagen en la calle Prim, esquina con Maese Rodrigo; igualmente se acordó portar a la Divina Pastora en nuestro paso de andas; la imagen, colocada de modo admirable por muestro priostes, lució el típico álamo blanco, el exorno floral, como el resto del conjunto, fue muy felicitado por los presentes.

La Hermandad asistió corporativamente a la Solemne Concelebración Eucarística en Santa María y a la posterior procesión del Corpus.



#### FIESTA DE LA EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

El viernes 15 de octubre celebramos en nuestra Capilla nuestra Función Principal de Instituto, con motivo de la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, oficiada por nuestro párroco y con la intervención de la Coral Virgen de Gracia. Al ofertorio se renovó el juramento de sangre, y al término de la celebración fueron recibidos los nuevos hermanos, que prestaron el juramento de Reglas, entregándoles un facsímil de las mismas y a quienes el señor cura impuso la medalla de la Hermandad.

#### SOLEMNE MISA DE REQUIEM POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

El viernes día 5 de noviembre se celebró en nuestra capilla Solemne Misa de Réquiem en sufragio de todos nuestros hermanos difuntos.

#### FIESTA DE LA INMACULADA Y BESAMANOS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Nuestra Hermandad colaboró con la Parroquia en la colocación en el presbiterio del altar mayor de la Imagen de la Inmaculada Concepción, y como es costumbre fue expuesta en devoto besamanos en nuestra capilla, preciosamente decorada, la Santísima Virgen de los Dolores.

El día 8 de diciembre, Solemnidad de la Purísima, tuvo lugar una



solemnísima Función oficiada por nuestro párroco, a cuyo término se hizo solemne traslado de la bandera concepcionista desde el altar mayor hasta la capilla donde aguardaba en besamanos la Virgen de los Dolores, a la que se acercaron todos los hermanos y fieles.



#### **NACIMIENTO**

En las vísperas de la Navidad, conjuntamente con la parroquia, se volvió a colocar un monumental Nacimiento en el presbiterio del altar mayor, con las imágenes de nuestra Divina Pastora y San José, con lo que la Hermandad hace su aportación material para significar el carácter genuinamente cristiano de las Fiestas de la Navidad.

#### REFORMAS Y ESTRENOS

Con gran esfuerzo y sacrificio económico se ha realizado un conjunto de reformas en nuestras dependencias, destacando la colocación de una serie de muebles confeccionados en aluminio de color madera en la sacristía de la hermandad; uno de ellos coge toda la pared frontal a modo de armario, teniendo un hueco para la cómoda que posee la hermandad; otro de grandes dimensiones a modo de vitrina, que tiene en su interior expuesto el techo de palio, además de alguna otra insignia u objeto de orfebrería, dándole a nuestra sacristía un nuevo y renovado aspecto; el tercero confeccionado en aluminio blanco se ha colocado en el hueco de la escalera de subida a la sala capitular, situando la imagen de la Verónica y Simón de Cirene en el mismo, quedando totalmente reservadas.

Se ha continuado con las actuaciones en el paso del misterio, en primer lugar se ha forrado de carey el fondo de los moldurones, destacando mucho más las letras en plata que forman los salmos.

Se finalizó los remates de orfebrería de los guardabrisones y fanales de los laterales del paso, siendo muy celebrado el resultado.

Se ha confeccionado una funda para el nuevo paso que lo aísle de la suciedad que pueda afectarle en el almacén. El Viernes Santo se estrenaron dos faroles de mano que portaron los servidores que acompañan a la cruz de guía.

Por ultimo, informar de un asunto de interés, si bien no corresponde a ningún estreno ni reforma, lo hemos considerado de una gran importancia.

La Junta de Gobierno a propuesta de nuestro hermano y componente de la misma D. Antonio García, aprobó la creación una comisión de patrimonio formada por todos lo que en ella quieran participar y capitaneada por él mismo, que tiene como principal compromiso crear criterios para la conservación,



creación, difusión, aunar fuerzas de actuación y buscar vías de financiación de restauración de nuestro extenso y rico patrimonio. La primera acción será realizar un inventario para analizar cómo se encuentran nuestros bienes inmuebles, muebles e inmateriales, para posteriormente

continuar con la confección de un mapa de conservación y diferentes catálogos de los mismos. Es el inicio de una interesante e importante actividad donde todos podemos aportar nuestra ayuda, fomentando igualmente un ambiente de hermandad y convivencia en la realización de la misma.

Hasta aquí la memoria de esta Primitiva Hermandad, ella ha querido recoger un poco los afanes e ilusiones de las personas que la componen, los momentos que como hermanos hemos compartido, sabiendo que a todos nos une un sentimiento y una fe común.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Bendita Madre la Santísima Virgen de los Dolores velen por todos nosotros.

Carmona a 31 de Enero de 2011.

Juan Manuel López Ruiz Secretario Primero

## VIVA JESUS



## NAZARENO.

La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona, Cofradía Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores

Establecida canónicamente en su Capilla propia de la Iglesia Parroquial del Señor San Bartolomé, de la Ciudad de Carmona.

En cumplimiento de sus Santas Reglas expondrá los días 9 y 10 de Abril, Domingo de Pasión y sábado víspera de éste,

A SU DULCÍSIMO TITULAR

# NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

en devoto y filial

## **BESAPIÉS**

El día 15 de abril, Viernes de Dolores, a las siete y media de la tarde en la Iglesia Parroquial del Apóstol Señor San Bartolomé se oficiará

## **MISA SOLEMNE**

ANTE NUESTRA SAGRADA TITULAR LA

SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS

**DOLORES** 

colocada en su paso procesional

A.M.D.G. Carmona, 2011 Et B.V.M.

#### Hora Santa en Getsemaní

Sin duda alguna, uno de los momentos más emocionantes de la II PEREGRINACIÓN PARROQUIAL A TIERRA SANTA CON SAN BARTOLOMÉ, fue la HORA SANTA EN GETSEMANÍ. Después de la cena en el hotel, los peregrinos de Carmona, iniciamos el trayecto por la parte baja del Monte de los Olivos, situado "al otro lado del torrente Cedrón" (Jn 18, 1), frente a la parte sur de Jerusalén. Llegamos al huerto de Getsemaní.

Estamos en la Basílica de la Agonía. Iglesia magnífica, llamada "Iglesia de las Naciones". Se llama así porque en su construcción colaboraron distintas naciones cristianas, entre ellas España. Fue construida entre los años 1922 y 1924, por el arquitecto Barluzzi, sobre las ruinas de dos iglesias anteriores: la bizantina y la cruzada. Orígenes ya atestigua que a este lugar de oración iban los cristianos y San Jerónimo añade hacia el 390 que ahora hay allí edificada una Iglesia. Es un sitio que te conmueve, rodeado de un ambiente estremecedor. Basta con abrir el Evangelio y leer la escena que tuvo lugar en este paraje inhóspito, a pesar de las flores que cubren la pared del convento franciscano.

Nos recibe un fraile paisano nuestro, del sevillano barrio de Triana, el hermano Rafael, que lleva cincuenta años en Tierra Santa, pero aún así no ha perdido su acento andaluz. Padre Guardián de la Basílica de Getsemaní y del Huerto de los Olivos. Habla sin parar y camina con pasos cortos como si siempre tuviera prisa. Y no ha dejado de cuidar el jardín más santo de la Tierra y los olivos más sagrados a lo largo de los años, en medio de las tensiones políticas y de la gente que se quedaba sin hogar o perdía seres queridos entre guerras e intifadas.

El venerable anciano franciscano, bonachón y simpático, nos invita a entrar en aquella iglesia oscura y lúgubre. En su interior un bosque de columnas de mármol que, a su vez, sostienen doce bóvedas recubiertas de mosaico azul oscuro, reproduciendo un cielo estrellado que quiere dar la impresión de un olivar en la noche. Todo este ambiente con tonos violáceos trata de hacernos vivir la tristeza mortal que Jesús vivió aquella noche del Jueves al Viernes Santo. Cada una de las cúpulas fue obsequiada por los siguientes países:

- La Columna de la Flagelación, por Argentina.
- El Velo de la Santa Verónica, por Chile.
- Los Tres Clavos, por Brasil.
- La Coraza de San Francisco, por México.
- Representación del Cielo con los

Ángeles, símbolos del Antiguo Testamento y de los cuatro Evangelistas, por Italia; esta cúpula, justo sobre la Roca de la Agonía y al altar, es la más importante.

- El Cáliz, símbolo del Sacramento, por Francia.
- La Santa Cruz, por España.
- El Santo Sepulcro, por Inglaterra.
- La Corona de Espinas, por Bélgica.
- El Manto, por Canadá.
- La Lanza y la esponja, por Alemania.
- La Cruz Cruzada, de Tierra Santa, por EEUU.

El altar del sacrificio de la Misa, está sostenido por un inmenso y elegante cáliz de mármol. A sus pies, en mitad del presbiterio, encontramos la roca de la agonía. Sobre este peñasco desnudo, está edificado el templo. Una corona de espinas forjada

en bronce rodea la roca sobre la que Jesús oró y suplicó al Padre. Al fondo, el ábside central está recubierto por un impresionante mosaico de Cristo, sentado solo en una roca entre olivos, postrado bajo el peso de todos los pecados del mundo.

En los laterales escenas del prendimiento: el beso de Judas, a la izquierda, y Jesús, cuando proclama: "Yo Soy" a los que vienen a detenerlo, a la derecha.

Sólo el altar mayor está iluminado con luz artificial. El resto permanece sumido en una tenue oscuridad, apenas interrumpida por la luz que proviene de los ventanales de alabastro transparente; ello crea un ambiente de respetuoso recogimiento, e invita a la oración.



Clavamos nuestra mirada en la roca áspera, dura, agreste, en la que todo un Dios sufrió en su humanidad hasta el extremo de sudar sangre. Estamos sentados dentro de la balaustrada de mármol que rodea la roca. Quedamos a pocos metros de esa piedra santa. Para los que estábamos allí con sincero corazón y verdadero espíritu de fe, buscando el encuentro con Cristo, les hago caer en la cuenta: ¡Qué regalo más grande nos hace el Señor en esta noche! ¡Qué fuerza adquiere poder velar una hora con Cristo, adorar a Jesús Sacramentado expuesto en la Custodia sobre el mismo lugar en que Él aceptó la Pasión que le esperaba, en un acto de amor y de entrega sobrehumanos!

Sobre la pared leemos las palabras de Jesús: "Padre mío, si este cáliz no puede pasar sin que yo lo beba, hágase tu voluntad" (Mt, 26, 42). Fue el momento de la peregrinación más apropiado para contemplar el misterio de Getsemaní, el misterio de la cruz y del dolor. Aquí junto a la roca oímos a Jesús decir: "me muero de tristeza" (Mc 14, 34). Aquí "oró y suplicó con fuerte clamor y lágrimas" (Heb 5, 7), y sus discípulos le vieron "postrado rostro en tierra" (Mt 26, 39) y cómo el sudor le caía hasta el suelo en forma de grandes gotas de sangre (Lc 22, 24).

Estamos en Getsemaní, en la Hora Santa del Huerto, donde impera la noche, la tristeza, el agotamiento, el desaliento. Pocas escenas del Evangelio representan con más realismo la experiencia del hombre moderno y con frecuencia la experiencia de la comunidad cristiana, que el Huerto de los Olivos en la noche de la traición.

En tan grato Encuentro de Oración dejamos que nos hablen los Evangelistas. Ellos nos transmiten tres avisos que han quedado grabados en su memoria como enseñanza del Maestro, que comparte el secreto con los suyos, para que salgan vencedores en la tentación.

El primer secreto: "Sentaos aquí, mientras voy allá a orar" (Mt 26, 36). "Mi alma está triste hasta el punto de morir; quedaos aquí y velad conmigo" (Mt 26, 38).

Jesús ha necesitado la compañía humana, amiga, aunque ésta se queda a una distancia infranqueable. Nos enseña que en algunos momentos de la vida es muy importante tener próximos a los amigos, poder abrirles el corazón, expresar el sentimiento más íntimo.

Jesús no es el invulnerable, el valiente insensible, el fuerte solitario. Nos ha enseñado que es buena la amistad, que es necesaria la comunidad, que es mandamiento el amor mutuo. ¡Cómo ayuda saber que están junto a ti los que te quieren, aunque no pueda ser en cercanía física!

Jesús invitó a sus discípulos a acompañarlo. Muchas otras veces se había retirado Él solo al monte, en la espesura de la noche y en las latitudes del descampado, para orar. Esta noche nos dice que en los momentos recios es bueno tener cerca a los que amas.

El segundo secreto: "Pedid que no caigáis en tentación" (Lc 22, 40). "¿Cómo es que estáis dormidos? Levantaos y orad para que no caigáis en tentación" (Lc 22, 46). "Simón, ¿duermes?, ¿ni una hora has podido velar? Velad y orad, para que no caigáis en tentación; que el espíritu está pronto, pero la carne es débil" (Mc 14, 37-38).

Jesús reconoce nuestra vulnerabilidad, Él se sabe también frágil y comprende muy bien los sentimientos humanos, las reacciones psicológicas evasivas. El sueño es manifestación de defensa. No se resuelve el problema evadiéndolo, ni dejando pasar las cosas sin afrontarlas, ni reaccionando de manera inconsciente.

Jesús recomienda dos actitudes para el momento de la prueba, la vigilancia y la oración. Hay veces que acontece lo peor por no estar atentos, porque se descuidan la sensibilidad y la prudencia. La astucia, la cautela, la vigilia son referencias evangélicas frente a los que puedan hacernos daño.

Jesús insiste en la oración. Los humanos consuelan. Los amigos son necesarios, pero el Maestro nos deja como testamento una llamada apremiante para la hora oscura. En el tiempo de las tinieblas, la luz proviene de la oración, de la súplica, del grito de socorro, con la certeza de saberse escuchado. El creyente ora y atraviesa el cerco del abismo hablando con Dios.

El tercer secreto: "¡Abba, Padre! Todo es posible para ti; aparta de mí esta copa, pero no sea lo que yo quiero, sino lo que quieras Tú" (Mc 14, 36). "Padre mío, si es posible, que pase de mí esta copa, pero no sea como yo quiero, sino como quieras Tú" (Mt 26, 39). "Padre, si quieres, aparta de mí esta copa; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya" (Lc 22, 42).

Jesús clama: "¡Abba!" Éste es el desafío más grande que tiene el cristiano. En cualquier circunstancia, siempre, el creyente sabe que tiene por Padre a Dios, y desde esta certeza se atreve a abrazar unos acontecimientos que se muestran terribles.

Jesús nos ha enseñado a orar, y cuando nos ha apremiado a hacerlo, deberemos recordar su lección. Cuando oréis, decid: "Padre Nuestro". Si nosotros, que somos malos, nos compadecemos de los que sufren, Dios ¿no va a tener compasión de nosotros? El creyente llega a sentir, en medio de la oscuridad y de las tinieblas, el cayado del Buen Pastor.

En la noche suprema, Jesús se abrazó a la voluntad de su Padre. Es la sabiduría cristiana por excelencia,



que no se haga mi voluntad, sino la de Dios. Y en la peor encrucijada, no pedir otra cosa que lo que Dios quiera, y nos sorprenderemos de la fuerza que nos asiste y de la paz que nos acompaña.

Una vez concluida la Hora Santa, nuestra emoción crece al máximo cuando Fray Rafael, después de la oración, nos invita a cruzar la verja que da acceso al jardín acotado por los franciscanos (custodios de los Santos Lugares). Allí podemos caminar en silencio entre aquellos olivos milenarios, impresionantes reliquias, de enorme grosor y de aspecto añoso. Las pruebas del Carbono 14 aseguran que alguno de ellos tiene dos mil quinientos años. Ellos presenciaron las lágrimas del Maestro el Jueves Santo, y Fray Rafael conoce sus pliegues, sus callos, sus agujeros. Personas como Fray

Rafael tratan de transmitir el sentido profundo de la Tierra Santa, del sitio, del lugar exacto. Basta estar y saber "aquí sucedió".

Vamos saliendo del jardín más santo y otro grupo de peregrinos hace su entrada en la noche cerrada del huerto al son de los cantos y con velas encendidas en sus manos. Basta estar y saber que "aquí sucedió".

Cuesta, al salir, hacerse otra vez a la intemperie del mundo y al aire. Y cuesta seguir viviendo, como si nada hubiera ocurrido, después de vivir intensamente lo que allí sucedió. Estos son los contrastes que experimenta el peregrino de Tierra Santa: el compaginar la emoción que se acumula en el alma, con los avatares de una sociedad fría e indiferente, que discurre por otros derroteros.

Con razón decía Luigi Giussani, fundador del movimiento Comunión y Liberación, en su primer y único viaje a la tierra de Jesús:

"Lo que uno se lleva de estos lugares es el deseo, la urgencia de que la gente se dé cuenta de todo lo que sucedió. Pero, en cambio, parece que hoy se pueda borrar lo que sucedió como se borra con el pie una letra sobre la arena, una letra sobre la arena del mundo. Y esto sucede precisamente porque lo que sucedió es una propuesta a la libertad del hombre y para que quede claro que el poder es de Dios.

Hoy parece más grande e importante todo lo demás -la política, la economía...- que este acontecimiento que fácilmente se podría identificar con una especie de cuento. Pero la concreción de aquel acontecimiento se percibe tan humana viendo estos lugares que no se puede volver de Palestina con la duda de que el cristianismo sea una fábula. Meterse dentro de las condiciones naturales y logísticas en las que Cristo se encontraba, ver el pueblito que vio, pisar las piedras que pisó, recorrer las distancias que caminó, todo colabora y te empuja a comprender la verdad de lo que sucedió."

Señor Jesucristo,
sé que en el Huerto de los Olivos
me tuviste presente en la Hora Santa
de tu agonía y oración.
Contigo ofrezco al Padre
mis sufrimientos,
para hacer de mi vida
una oblación de amor y de oración,
para la salvación del mundo entero.
Amén.

(Oración de la Estampa con la Hoja de Olivo recuerdo de Getsemaní)

Miguel Ángel López Becerra
Párroco de San Bartolomé





#### Horarios para los cultos de la Semana Santa

#### **DOMINGO DE RAMOS**

A las 11.30 h. Bendición de Ramos en la Iglesia de San Felipe. Seguidamente, Procesión de Palmas hasta la Parroquia para celebrar la Santa Misa de la Pasión del Señor

#### **JUEVES SANTO**

A las 18.30 h. Misa Vespertina de la Cena del Señor y Traslado Solemne del Santísimo Sacramento al Monumento.

De 19.30 a 24.00 h. turnos de vela ante el Monumento. Finalizando con Hora Santa.

#### VIERNES SANTO

A las 17.30 h. Santos Oficios, Celebración de la Pasión del Señor.

#### SÁBADO SANTO

A las 23.00 h. Santa Vigilia Pascual. A continuación, ágape fraterno con el tradicional chocolate en el Salón Parroquial.

#### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Misa Solemne a las 12.00 h.

#### Otras noticias parroquiales

#### CÁRITAS PARROQUIAL

Abrimos todos los Miércoles a las 19:00 h. Necesitamos Voluntarios. ¡¡VEN CON NOSOTROS!! Necesitamos Colaboración Económica. ¡¡COLABORA!! ¡¡Hazte Socio!!

#### SUSCRIPCIONES PARROQUIALES

Ayuda al mantenimiento de la Parroquia con tu Cuota Parroquial. De manera mensual, trimestral, semestral o anual. «ERES PARTE, PON TU PARTE».

#### GRUPO DE PASTORAL DE LA SALUD

Nos vemos los Jueves 24 de Marzo; 14 de Abril; 26 de Mayo y 16 de Junio para la Formación (17:30 h.) y a continuación Santo Rosario y Santa Misa ofrecidos por los enfermos.

Domingo 29 de Mayo: DÍA DEL ENFERMO – Eucaristía y Celebración Comunitaria de la Santa Unción a las 12.00 h.

ESPERAMOS TÚ COMPROMISO, OFRECE PARTE DE TU TIEMPO A VISITAR Y ACOMPAÑAR A LOS ENFERMOS DE LA FELIGRESÍA. TAMBIÉN NECESITAMOS MÁS VOLUNTARIOS: "Estuve enfermo y me visitasteis, dice el Señor".

MES DE AGOSTO. Peregrinación Parroquial a Grecia (Ruta de San Pablo).

#### Estación de penitencia año 2011

Como cada año en estas fechas nos volvemos a dirigir a los hermanos para comunicarles que el reparto de papeletas de sitio para participar en la estación de penitencia del presente año 2011 se efectuará en nuestra Casa de Hermandad, Lonja de San Bartolomé s/n, desde el martes 5 de abril hasta el 15 del mismo mes, Viernes de Dolores, cada día a partir de las ocho y media de la tarde, excepto sábados y domingos.

Rogamos encarecidamente a aquellos hermanos que no vayan a efectuar la estación de penitencia en el presente curso que devuelvan las túnicas que tengan en depósito con la mayor brevedad posible a bien de que puedan ser utilizadas por aquellos que la soliciten.

Los hermanos jóvenes que deseen integrarse en el cortejo de la procesión como servidores de librea o acólitos deberán comunicarlo cuanto antes al señor Diputado de Gobierno, al Delegado de Cultos o al Delegado de Juventud.

Del mismo modo recordamos que el precio de las papeletas de sitio no sufre variación con respecto a años anteriores quedando del modo que sigue:

CIRIO	_25 euros
CRUZ	_30 euros
INSIGNIA	_30 euros
FAROL	30 euros
FISCAL DE GUÍA	30 euros
BOCINA	
PAJES Y SERVIDORES	30 euros
CELADOR	35 euros
FISCAL DE PASO	45 euros
	35 euros
VARA DE PRESIDENCIA	45 euros
MANIGUETA DEL SEÑOR	
MANIGUETA DE LA VIRGEN	95 euros

Como quiera que hay personas que, por devoción, realizan ocasionalmente la estación de penitencia con nuestra Hermandad, los hermanos de la Cofradía se beneficiarán de una reducción de 5 euros sobre los precios anteriormente reseñados, rigiendo el valor completo para el resto de los casos.

#### Anuncios de la Diputación de Gobierno

#### RECUPERACIÓN DE TÚNICAS DE SALIDA

Con el fin de reponer el depósito de túnicas de penitentes, en los próximos días de cuaresma los diputados de gobierno pasarán por los domicilios de los hermanos que poseen túnicas desde salidas procesionales anteriores y que no han sido devueltas a la Hermandad.

Rogamos a las personas que dispongan de tales enseres que faciliten su devolución, pudiendo ponerse en contacto con nosotros en nuestra Casa de Hermandad o a través de los teléfonos 639013473 y 661987575.

#### CONFECCIÓN DE NUEVAS TÚNICAS

Del mismo modo, con el fin de que los penitentes y hermanos de luz que lo deseen puedan poseer túnica en propiedad la Junta de Gobierno se ha puesto en contacto con nuestra hermana Pepi Bonilla, modista, para que se encargue de su confección.

Los interesados pueden ponerse en contacto con ella a través del teléfono 954142375.

#### **PETITORIO**

Durante la mañana del Jueves Santo, y como viene siendo de costumbre en los últimos tiempos, un grupo de hermanos recorrerá las calles de la feligresía con el fin de recaudar limosna que ayude a sufragar los gastos del exorno floral del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el palio de Nuestra Señora de los Dolores. Agradecemos encarecidamente vuestra colaboración.

#### **MONAGUILLOS**

Atendiendo a la demanda que en los últimos tiempos se viene teniendo por nuestros hermanos jóvenes para formar parte del cortejo de nuestra estación de penitencia como monaguillos, rogamos que durante los días de Quinario nos hagan saber sus intenciones a fin de hacerle llegar la noticia a los encargados de dichos trámites.

#### **DEMANDA**

Del mismo modo para sufragar los gastos de nuestra salida procesional se pone a disposición de los hermanos y fieles múltiples objetos de la demanda. Este año a los habituales objetos -estampas, medallas, etc.- han sido confeccionados dos azulejos cerámicos con el rostro de nuestros titulares que se ponen a la venta por un módico precio.

## Vía + Crucis de las Hermandades 2011 presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Ocho años después, nuevamente corresponde a nuestra querida Hermandad organizar el Vía Crucis de las Hermandades de Carmona, que habrá de estar presidido por la venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Como es habitual, este acto lo preside cada año y de modo rotatorio el Titular de cada una de las Hermandades.

El Señor saldrá a la calle de forma extraordinaria el lunes día 4 de abril próximo. Por ello, la Junta de Gobierno se viene esforzando para que este Vía Crucis se celebre con todo esplendor, la devoción y la asistencia que corresponde a la historia multisecular de nuestra Hermandad y al arraigado fervor que todos sentimos hacia Nuestro Padre.

El acto comenzará a las ocho y media de la tarde, aunque rogamos a todos la asistencia 15 minutos antes para la formación de la procesión en el Templo de San Bartolomé; todas las estaciones serán rezadas en San Bartolomé, San Blas y Santa María.

En esta ocasión se ha querido seguir con las visitas a las corporaciones hermanas de la feligresía, por ello el itinerario del Vía Crucis será el siguiente: Salida por la Puerta de la calle Prim, siguiendo por Plaza del Palenque, calles Sancho Ibáñez, Plaza Juan de Caballero, Juan de Lugo, José Arpa, San Teodomiro, Plazuela de San Blas y entrada en el templo de San Blas, continúa hacia Plaza del Saltillo, Diego Navarro, Juan de Ortega (antigua Parras), Plaza Lasso, Plaza de las Delcazas, Descalzas, Plaza Marqués de las Torres y entrada en Santa María por el patio de los Naranjos; sale por la misma puerta, calle Martín López, Plaza de San Fernando, Prim y entrada en San Bartolomé.

Entendemos que la participación de los hermanos ha de ser coherente con la importancia de este acto y el esfuerzo organizativo que requiere. Para no dejar nada a la improvisación de última hora, nos permitimos informaros que los hermanos y hermanas que deseen cumplir con el deber y la satisfacción de acompañar a nuestro Querido Titular, tengan a bien rellenar la hoja que se adjunta con este boletín. Se puede entregar en nuestra Casa Hermandad desde el 25 del corriente hasta el sábado dos de abril, último día del Quinario. Los hermanos/as figurarán con luz delante del Señor por riguroso orden de antigüedad.

Quedamos a la espera de una favorable respuesta y os saludamos con todo afecto en el amor y devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a María Santísima de los Dolores.

La Junta de Gobierno



### El pasado presente. Una comisión para el patrimonio de la Hermandad.

De todos es sabido que la hermandad de Nuestro Padre de Carmona cuenta con uno de los más importantes conjuntos de bienes históricoreligiosos de la provincia de Sevilla. Elementos inmuebles y muebles, materiales e inmateriales; piezas documentales, artísticas, artesanales y suntuarias de primer orden que abarcan todo el arco cronológico de la existencia de la corporación sin solución de continuidad. Obras que revelan el gran interés devocional y cultual de los miles de carmonenses que durante más de cuatro centurias han venerado a la Cruz, a Jesús Nazareno, a la Virgen de los Dolores, a la Divina Pastora, al Dulce Nombre y a todos los misterios sagrados y seculares que representan.

Otras no pasaron la criba del tiempo, modas y costumbres. Hablamos de san Juan, las figuras del cortejo -el Mundo y la Carne, la Verónica, armaos, paginetas, el coro de ángeles con san Miguel a la cabeza-, el mandato, la túnica del Nazareno... aunque algunas se han podido rescatar in extremis, como ocurrió con la Cruz de las Esclavas y con las canastillas del paso de misterio decimonónico transformadas en módulos Quinario; o no han desaparecido, o al menos no se han visto mermadas. gracias a azarosas circunstancias, como sucedió con la restauración del palio a partir de su aparición en la película *Carmen* (1984, Franco Rossi).

Al fin y al cabo la corporación nazarena siempre ha apostado por la conservación del pasado. Lo podemos cotejar en los inventarios que conservamos desde el siglo XVIII o en el mobiliario, posiblemente de principios del siglo XX, que se mantiene en la sacristía alta. Armarios, módulos y cajas que aún hoy sirven, en buena medida, para acoger bordados y enseres. Y, en los últimos tiempos, con la adecuación de la casa de hermandad tras la restauración de la iglesia de san Bartolomé y con iniciativas tan particulares como la disposición sistemática del archivo en el verano de 1991 por Antonio García Rodríguez con la colaboración de José García y Gema Torreglosa. Un trabajo pionero en el ámbito del asociacionismo cofrade que ha sido entendido como paradigma para labores archivísticas posteriores tanto en la capital como en la provincia.

También han contribuido en este sentido el caudal de noticias rescatadas de numerosos estudios que se han desprendido de este Patrimonio gracias a la labor de, entre otros, Miguel Bago Quintanilla, José Hernández Díaz, José González Isidoro, Antonio Lería, María Jesús Mejías, Esteban Mira o Daniel Ex-

pósito. Recogidos en diferentes publicaciones -Cofradías de Carmona: Desde sus orígenes hasta la Ilustración, Documentos para la Historia del Arte en la provincia de Sevilla, Catálogo arqueológico y artístico de la provincia Orfebrería religiosa en de Sevilla. Carmona, Nazarenos de Sevilla, Regla de la cofradía de los Nazarenos, Nuestro Padre 400 años o Nazareno: cuatro siglos- y en forma de artículo para el Boletín que tenemos entre manos, bajo la dirección de Francisco García Ba, o el del Consejo de General de Hermandades de Sevilla y de Carmona.

Y para una mejor valoración de nuestros bienes los hemos dado a conocer dentro y fuera de nuestras fronteras participando en numerosas muestras y exposiciones. «La Semana Santa de Ayer», «Representaciones del Niño Jesús», «Verbum caro», «Munarco: X edición», «Congreso de hermandades nazarenas», «Nazareno: cuatro siglos» o «Siervos: imagen y símbolo del dolor».

Es por ello que la Comisión de Patrimonio viene a prolongar las labores conservacionistas de la institución, pero en esta ocasión a través de un programa director que permita actuar sobre los bienes con criterios innovadores y unívocos a través de los más actuales parámetros de conservación preventiva, investigación y museología. Un camino que consistirá en analizar el estado de la cuestión, aprenderá cuáles son

las necesidades y prioridades de actuación, dará soluciones conceptuales y físicas a dichas deficiencias, y promoverá su estudio y difusión de manera organizada.

La labor ya ha comenzado. De hecho el pasado verano se actualizó el archivo poniendo al día veinte años de labor social. Un trabajo que además ha destacado por la preservación de los materiales especiales -ya por formato, ya por soporte- dentro de carpetas de acetato libre de ácido y la ejecución de la normativa ISAD-G que permitirá su inclusión en las redes de archivo autonómicas y nacionales.

Igualmente se ha iniciado, con gran ayuda del Grupo Joven, el inventario de todos los fondos de la hermandad de modo que en breve podremos poseer una base de datos en que podamos contabilizar los elementos que poseemos, su carácter, estado, localización ... y así hacer un mapa de conservación que permita acometer las actuaciones pertinentes, desde restauraciones y limpiezas hasta declaraciones de BIC.

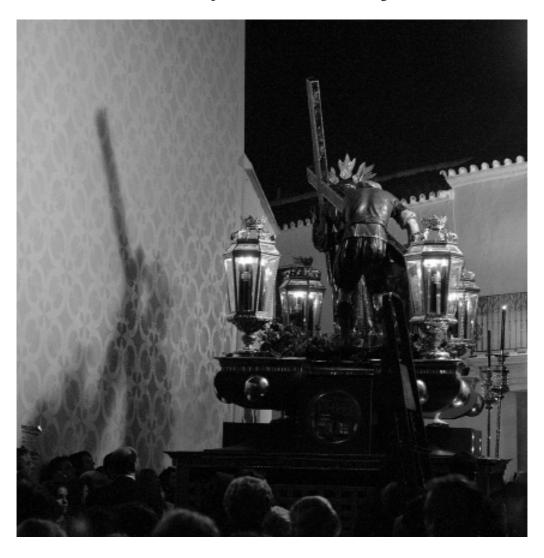
Mucho resta por hacer, por ello animamos desde estas páginas a aquellos hermanos que quieran compartir esta apasionante experiencia a que participen de ella en la medida de sus posibilidades.

**Antonio García Baeza** *Diputado de Nuestro Padre* 

### Todas las cruces, la Cruz.

En la Cruz del Nazareno cabe la metáfora pero todavía más la vinculación. Esto es, son cruces asociadas a la Cruz muchos de los quebrantos e infortunios que la vida depara sin que lleguemos a saber bien con qué criterio, si es que puede haberlo; con qué azar, si es que las cruces son resultado del capricho

de la suerte; o con qué dura prueba del destino, si es que convenimos que opera el férreo dictado de la predeterminación. Pero, bajo cualquiera de estas formas, son cruces particulares y domésticas donde además de la metáfora (la sublime Cruz del Nazareno para denotar las dolorosas cargas de la vida) cabe,



como se adelantaba, la vinculación (muchas cruces particulares y distintas sostenidas en la lección mayor de la Cruz). Todas las cruces, la Cruz.

Y el duro ejercicio de llevar la cruz también tiene sus maneras: desde derrumbarse por su gravosa y sobrevenida desgracia hasta tomarla sobre los hombros y subir con ella las empinadas cuestas de los días. Bien vistas las cosas, como damos por contemplar al Nazareno, llevar la cruz alcanza su propia estética. La de Nuestro Padre en el Viernes Santo carmonense es una conjunción misteriosa por la que se reúnen luces y disposiciones en torno a la fabulosa imagen del Nazareno. Las primeras, las luces, traen causa de los crepúsculos prodigiosos, del estruendo de la bóveda celeste en el trance del Calvario, y son el velo de la cruz hecha sombra en el lienzo de la cal. Y la presencia de las mujeres que acompañan a Nuestro Padre en los prolegómenos de la Muerte, con el negro luto del silencio y la devoción, también anuncia las íntimas cruces que van al encuentro de la Cruz para redimir los dolores, al encuentro del santísimo Dolor de la Madre para confortarse en la aflicción. Y por las esquinas de la tarde, cuando la noche es más negra, también acuden al Nazareno quienes en el elenco de las cruces se las ven con el oscuro vaticinio de la enfermedad. con el fatalismo de lo adverso, con

la pérdida de la voluntad atrapada en las cárceles del desvarío, con el signo drásticamente cambiado de las ilusiones, con la esperanza truncada en el derrumbe de las expectativas, con el desvalimiento de la soledad, con la iniquidad y el oprobio que se valen del miedo, con el desatino que apaga las luces de los días. Cruces que buscan la Cruz para sostenerse, cruces que buscan Cirineos para ayudarse porque, en las encrucijadas de la vida, en el sobrevenido veredicto del dolor, tanto cabe cargar con cruces como aligerar el peso de las que otros llevan. Que no hay mejor Cirineo que quien conoce la apesadumbrada disciplina de la cruz.

La Cruz del Nazareno, al cabo, es el compendio de tantas cruces reservadas, hasta íntimas y anónimas, que el Viernes Santo concita en las esquinas de la noche para vincularlas a la Cruz que redime y salva. Todas las cruces, la Cruz.

Antonio Montero Alcaide Hermano de Nuestro Padre

#### Del Silencio a la Vida

Muchas palabras que utilizamos en el vocabulario cofrade podemos relacionarlas con el mundo de los trasplantes.

Silencio. En esta Hermandad sabemos lo que significa el Silencio. Acompañamos a un Nazareno en silencio por respeto a una muerte anunciada.

Silencio porque acompañamos a una Madre rota por el Dolor. Sabe que su hijo va a morir y sus lágrimas de desconsuelo e impotencia llenan su rostro.

El Silencio y un vacío material deja en nuestros corazones la muerte de un ser querido. El dolor por esa pérdida no tiene consuelo.

Pero Jesús murió y resucitó. Su muerte se convirtió en Esperanza. En los trasplantes, también una muerte se transforma en vida.

#### VIDA DESPUÉS DE LA VIDA

Desde hace pocos años, existe una nueva forma de curar a muchos enfermos sin solución. Aunque los trasplantes comenzaron en 1954, no se desarrollaron con éxito hasta 1984, cuando se descubrió un medicamento antirrechazo eficaz: la Ciclosporina.

Descubrimos entonces algo nuevo en la Medicina: Después de una muerte puede existir vida y Esperanza para muchos enfermos terminales. Pero los trasplantes tienen una gran servidumbre, de ahí su grandeza: dependen de la solidaridad de los ciudadanos, de la generosidad de la sociedad, del Amor al Prójimo. Cuando una familia rota por el dolor autoriza una Donación de Órganos, los profesionales sanitarios nos convertimos en instrumentos de la ciencia para transformar una muerte en vida para otros. Comprobamos que existe vida después de la vida. Por eso los cristianos entendemos perfectamente el tema de los trasplantes.

Los órganos que trasplantamos no los podemos comprar en las farmacias; los tienen que donar personas con un gran corazón. Aunque existen los trasplantes de donante vivo, sobre todo de riñón y de hígado, gracias a personas sanas que por amor son capaces de entrar en un quirófano para salvar a un ser querido, la mayoría de nuestros sonantes son personas que mueren en unas circunstancias muy concretas: en Cuidados Intensivos de un Hospital y de muerte encefálica.

Si la familia autoriza la donación de órganos tras la muerte de un familiar, se pueden hacer los trasplantes y se salvan varias personas enfermas. Entonces presenciamos el gran milagro de los trasplantes: una muerte se transforma en vida. Gracias al amor al prójimo, el Dolor y las lágrimas dan paso a la Esperanza.

#### LA IGLESIA APOYA LAS DONACIONES DE ÓRGANOS

"No te lleves al cielo lo que necesitamos aquí" nos dice nuestro Cardenal Emérito, Don Carlos Amigo, en su Carta Pastoral. "La donación de órganos: Un nuevo modo de vivir la fraternidad" escribe nuestro Arzobispo, Monseñor Asenjo.

Ambos nos insisten en que la clave de esta peculiar y nueva forma de luchar por la vida de los enfermos terminales depende del Amor al Prójimo y de la Solidaridad de la sociedad. También del nivel de información que tengamos, porque sin información no podemos ser solidarios. En nuestra tierra, no somos tan solidarios como en el norte de España y aun mueren, sin Esperanza, enfermos en las eternas listas de personas que esperan un trasplante.

#### CUANDO YA NO NECESITEMOS EL CUERPO PODEMOS SALVAR VIDAS

Gracias a la Hermandad del Silencio por su campaña de concienciación con las Donaciones de Órganos. Gracias por ayudarnos en esta Lucha por la Vida que utiliza al Amor al Prójimo como instrumental quirúrgico único. Gracias por ayudarnos a comprender que el Silencio y el Dolor se transforman en Esperanza y en Vida.

#### DIGAMOS SI A LA VIDA

Para hacerse donante de órganos no hay que apuntarse en ningún registro, solo hay que hablar con la familia. Cuando uno muere es la familia la que tiene en sus manos la decisión. Solo tenemos que decirles que si tras la muerte, cuando ya no necesitamos al cuerpo, podemos salvar alguna vida, que digan que SI A LA VIDA.

¡Hazte Donante de Órganos: Háblalo en familia!

> José Pérez Bernal Médico de los Equipos de Trasplantes de Sevilla



#### Anecdotario:

### Nuestro Padre, Padre y Señor de Carmona

Con indudable acierto, que a todos nos llenó de satisfacción, así lo definió, así lo cantó, recién llegado a Carmona, nuestro muy estimado Sr. Cura Párroco de San Bartolomé, D. Miguel Ángel López Becerra, que ha sido y es un regalo de Dios para todos, en la apertura del Vía Crucis de las Hermandades de Carmona el día 31 de marzo de 2003, que fue presidido por nuestro muy amado Titular: Padre y Señor de Carmona.

Pues no otra cosa puede predicarse de Quien, representado en esta soberana imagen de Jesús Nazareno, Nuestro Padre, que se venera en San Bartolomé, lleva ya entre nosotros, los carmonenses, más de cuatrocientos años. Han sido, pues, cuatro siglos de amor y veneración ininterrumpida y profunda. El se refugiaron con su oración y penitencia nuestros padres, nuestros abuelos y todos nuestros antepasados y hasta nosotros ha llegado tal cual fue concebido y realizado, como prueba cierta y elocuente del amor y fidelidad de Carmona a Cristo.

Todos los pueblos de España, más particularmente por nuestra cercanía, los de Andalucía en general, los del antiguo Santo Reino de Jaén, o los de los Reinos de Córdoba, Granada y Sevilla, han tenido siempre y lo siguen teniendo como honra y prez, santo y seña de su más encendida devoción penitencial a Cristo, el referente de la imagen e iconografía de su representación cargando con la cruz a cuestas por la calle de la amargura. En unos lugares será conocido como Nuestro Padre Jesús, en otros como Jesús o el Jesús, en otros como el Rey y el Soberano, o el Amo de todas las cargas, o el Abuelo, o el Greñúo, o el Pare Jesús, o el Gran Poder, o Nazareno a secas. En Carmona ¡Nuestro Padre!, así, sin más, como cantara mi recordado, entrañable amigo y compañero de empresa, ilustre utrerano, Salvador de Quinta, Hermano Mayor del Jesús de Utrera y también de la Virgen de Consolación:

¡Qué suerte tiene Carmona, qué suerte tiene más grande!, contar para que le ayude contar para que le ampare, con Jesús el Nazareno, ese Cristo escalofriante que va con la cruz a cuestas y el rostro lleno de sangre, y al que llenos de ternura todos llaman Nuestro Padre. ¡Qué suerte tiene Carmona, qué suerte tiene más grande!.

Señas de identidad de cada sitio y lugar será siempre la imagen de su Nazareno, que en unos sitios será el Patrón, en otros el Alcalde o el Regidor Perpetuo; en otros el Hijo Predilecto o en otros la Medalla de Oro, cual ocurre en nuestros pueblos cercanos y hermanos, como Sevilla, Marchena, Lora, Utrera y Carmona, que se nos hace presente, fiel a la cita, en esas madrugadas santas, o en esos amaneceres o caídas del Viernes Santo.

En este año, los hermanos y devotos de Nuestro Padre tendremos. si Dios quiere, la oportunidad de acompañarlo en un nuevo Vía Crucis del Consejo que se repite cada ocho años. Ya vivimos una experiencia preciosa, estando el Señor acogido a la generosa hospitalidad de las monjas de Santa Clara, en que realizó un breve recorrido hasta la Prioral de Santa María, y regresó de nuevo al Convento con el canto del trisagio por aquel memorable Antonio Marín Ponciano, ilustre mairenero y capillé o prioste del Cristo de la Cárcel, revestido de sotana y sobrepelliz, con aquella inolvidable voz catedral de antiguo sochantre. Otra la tuvimos, como he dicho al principio, en el año 2003, en un Vía Crucis de largo recorrido, visitando las iglesias de San Felipe, El Salvador, y Santa María y que concluyó con el obligado saludo de despedida a la Virgen de Gracia con el canto de la Salve de Carmona.

Para el presente año, en que por razón de orden corresponde a nuestra Hermandad la organización del llamado Vía Crucis del Consejo, la Junta ha tomado la decisión muy acertada de encaminar el cortejo a la Iglesia de San Blas, uno de los más importantes templos de la feligresía, cabeza de uno de los más populosos barrios con mayor personalidad, y sede de una de las hermandades más significativas de Carmona.

Sin duda ha de resultar memorable la contemplación del paso de Nuestro Padre por las estrechas callejuelas de la vieja Judería de Carmona, y verlo llegar al Templo donde aguardarán los amados titulares de la Hermandad de la que yo soy hermano desde los diez años, el Santísimo Cristo de la Expiración y la Virgen de los Dolores, y por supuesto el querido Titular, San Blas, el santo mártir, el santo obispo de báculo y mitra, abogado de los males de garganta y abuelo de todos los niños de Carmona.

La llegada de Nuestro Padre a San Blas me traerá sin duda entrañables recuerdos a la memoria, recuerdos de la Semana Santa del ayer, de mi niñez, de aquel inolvidable Martes Santo de 1957, revestido de túnica blanca y capirote grana, en que la Hermandad estrenaba, aún sin dorar, el nuevo paso del Señor, y al que aún acompañaba la vieja centuria de los armaos de Carmona.

Aquel nuevo paso supuso un importante revulsivo para la Hermandad, que en la Semana Santa del año anterior, la de 1956, había sufrido un gran descalabro, consecuencia de una trágica lluvia, que obligó a la Hermandad a refugiarse en la propia Prioral durante mucho más tiempo del necesario para su estación, y en la Iglesia de San Pedro ante el inmenso aguacero que se presentó bajando la Virgen por el arco de la Puerta de Sevilla.

El entusiasmo que se vivía en la Hermandad en modo alguno puede ser descrito. A ella llegué de la mano de Manuel el Tano, casero del Conde Rodezno, vecino de mi casa, quien con tanta solicitud, suya y de su mujer, me transmitían las mejores de las emociones en torno a la pasión de Cristo y el sacrificio de nuestra penitencia en su honor.

Era tan grande mi gozo por pertenecer y salir en San Blas que todas las tardes de modo indefectible, siguiendo la ruta de cada 3 de febrero, dirigía mis pasos por aquel dédalo de calles, Carruaja, el Jardinito, el Postigo, hasta la propia iglesia, donde se hacían patentes los desvelos de Enrique González y sus hijos, o la sabiduría de Plaíto, quien me dio la primera papeleta de sitio de mi vida cofradiera, o la "auctoritas" de Gavira Ricoy. Todo un inmenso gozo del que yo participaba y que me dejó para siempre marcado por la fe profunda de aquellos hombres y la sabia maestría de Gracita Villa, camarera de la Virgen de los Dolores, entonces auxiliar de la antigua camarera.

Contrastaba toda aquella vivencia singular y entusiasta con la

que percibía en la que luego sería mi segunda Hermandad, la de Nuestro Padre, la de mi familia de siempre, no por la compostura, gravedad y altura y gordura de los nazarenos que formaban la procesión y que con su silencio se iban poco a poco imponiendo en la calle, sino por la ausencia - todo lo contrario - de todo cuanto yo veía en San Blas en los preparativos, en los días previos: nada de hermanos interviniendo en los montajes, nada de esperas en la Lonja aguardando las papeletas de sito (a mi padre se la mandaban a casa en un sobre cerrado).

Como éramos niños, nos extasiábamos viendo cómo se montaban los pasos no sólo en San Blas, en las distintas iglesias también, cómo se fundía la cera, como subían y se arreglaban las imágenes, se limpiaban insignias, cómo reinaba camaradería, la alegría y hermandad, pero ¡Dios mío! en San Bartolomé no, aquello era otra cosa. Un día tras otro y nada. Preguntábamos, niños aún, al cura D. José Guzmán: ¿D. José, los pasos cuándo los ponen?, y D. José miraba con interés indagativo a Pepe el sacristán, y éste contestaba sin mirar a ninguna parte, con voz grave y serio semblante y malhumor: "Mañana vienen los carpinteros". Y nosotros: "¡Ah!, bueno".

Y cuando llegaba el día de la salida, S. Blas era un hervidero de corazones, desde la mañana hasta la justa hora de poner la cruz de guía en la plazuela, tiempo durante el cual y hasta entonces el Hermano Mayor era un verdadero manojo de nervios, un ser sobre una nube sin más aliento ni fuerza que la que le mandaba en medio de aquel vocinglero y entusiasta ambiente el halo divino y misericordioso del Cristo expirante.

Contrastaban aquellas vivencias con lo que era de ver en San Bartolomé: los oficios, un vía crucis, personas silentes que se postraban ante los pasos para rezar a Nuestro Padre y a la Virgen de los Dolores, pero nada más, ni una puntilla que clavar de última hora, ni una flor que hubiera de reponerse, ni un retoque final, ni el Hermano Mayor estaba allí ni para saludar, ni recibir, ni despedir.

Resultaba que mi tío Perico, Pedro Valverde, padre de nuestros hermanos los Valverde-Fredet Iglesia, era el Hermano Mayor, y como vivía en la calle del Aire frente por frente, puerta a puerta, con la casa de mi tía Gracia, hermana soltera de su padre y de mi abuelo, entre otros hermanos, la visitaba casi a diario, sin formalidad alguna, en pijama, batín y babuchas, y allí se encontraba en la tarde, ya larga del Viernes Santo, departiendo con ella y con otras tías, y como si nada.

Y yo que venía de las vivencias de S. Blas, del sinvivir de su Hermano Mayor el día de la salida, no atinaba a comprender cómo mi tío Perico, que era el Hermano Mayor de Nuestro Padre, qué hacía allí, en la Leonera -era un cuarto de estar de la casa de mi tía Gracia- a las siete de la tarde, cómo no estaba nervioso ni inquieto, cuando la Cofradía salía a las nueve, y tras muchas bromas, y noticias, y al cabo del tiempo, siendo algo más de las siete y media, miraba el reloj, se levantaba, y decía ¡Uy, que a las 8 tengo que estar vestido de nazareno en San Bartolomé!. Contrastes indudables. Cada uno en su estilo, sin duda.

Ya con el tiempo supe que por ser el sacristán Pepe cuñado de Enrique González, y aunque Pepe era de San Felipe, era Enrique y algunos hermanos de S. Blas, Catenda entre ellos, los que en no pocas ocasiones lo ayudaban en los montajes de los cultos, septenarios y quinarios, triduos de mayo, de nuestra cofradía de Nuestro Padre.

Me lo recordaba Plaito: sabían todos la forma de tomar al Señor, cómo habían de subirse al altar, dónde se guardaban los enseres, cómo se montaba el dosel, a la postre un colectivo de hermanos de San Blas que eran los verdaderos priostes de Nuestro Padre, hasta que llegó Rafael, Pepe Bialo y los demás que entonces éramos muy jóvenes dispuestos a hacer lo que en otros sitios se hacía, tratando de contrarrestar la fama de ser la hermandad de los señoritos, que tanto nos disgustaba, aunque -a decir verdad- no resultaba del agrado de la Parroquia ver a tantos inexpertos e incontrolados muchachos sueltos por el templo, que se sentía muy contrariada añorando el orden y el control de antes al que estaba acostumbrada.

Lo cierto es que en Nuestro Padre siempre hemos tenido buena química con San Blas, de siempre. Tal vez, como dicen algunos, porque no nos parecemos en nada, aunque sí en el amor a Dios y a la Virgen Santísima. No hay dudas.

Yo puedo dar fe de dos gestos que demuestran cuanto digo. Un año, hace bastante tiempo, nos encontrábamos mañana de una Viernes Santo en San Bartolomé, unos cuantos, más bien pocos, y no dedicados a los últimos detalles propios del día de nuestra salida, sino dispuestos a empezar la ejecución de algo tan básico como la colocación de las flores en el paso de la Virgen de los Dolores. Un horror, porque el tiempo apremiaba, no venía nadie más, y eran ya más de las doce, y la Cofradía de San Pedro bajando por la calle Prim. De pronto se nos presenta Gracita Villa, camarera de la Virgen de San Blas y además hermana nuestra, a la que acompañaban con sus mujeres destacados miembros de esa querida Hermandad, tales como Plaito, Rafael Cifuentes, Aquilino, y alguno más que no recuerdo. Nos vieron tan agobiados, tan superados por las circunstancias, que sin mediar palabra y a un simple gesto de Gracita, los hermanos de S. Blas se quitaron las chaquetas y las corbatas, y todos, ellos y ellas, capitaneados por Gracita

comenzaron con gran oficio y maestría a cortar, podar, clavar, y construir piñas y cenefas de claveles blancos en el paso de nuestra Virgen, ante el asombro, la tranquilidad y la gratitud de los que pasmados por el gesto nos quedamos con el ejemplo de una gran lección de hermandad y generosidad.

Otro gesto, más reciente. Nuestra querida camarera Gracia María García Peña se somete a una operación de cirugía que en el tiempo de su convalecencia le impide cumplir con sus obligaciones. Los hermanos de Nuestro Padre no tuvimos duda alguna. ¿A quién acudir? A Gracita Villa, camarera de la Virgen de San Blas y hermana nuestra, que atendió solícita nuestra petición, y además muy agradecida. Agradecidos todos nosotros a ella.

Por todo, la llegada de Nuestro Padre a San Blas ha de ser ocasión para aumentar la fe, el amor a Dios y estrechar los afectos y la fraternidad entre todos, más en estos tiempos de tantas pérdidas de valores, de tantas confusiones y crisis, sin otros resultados visibles, según se ve, que mandar a los cementerios o a las incineradoras a cientos de miles de fetos asesinados en el seno de ¿sus madres?

Perdona a tu pueblo, Señor...

José María García Valverde Hermano de Nuestro Padre

### Juan Jesús Herrera

Lo conocía desde la niñez, ya que mi padre y Juan eran compañeros de trabajo y miembros de la junta de gobierno de la hermandad de San Felipe. Era mucho lo que os unía y muy poco lo que os separaba, quizá por ello, el destino quiso llevaros de la misma forma.

Poco a poco, lo que antes era una relación basada en el juego y las distracciones, se convirtió más tarde en una férrea y sólida amistad. Tantos ratos juntos en la hermandad y en Prograsa hicieron lo suficiente, para que ambos sintiéramos un verdadero aprecio de forma recíproca.

Juntos aprendimos mucho de nuestra Semana Santa, a la vez que yo lo aprendí de él, y creo que ello bastó para enriquecernos como personas. Sobre todo elogié siempre el empeño que tanto Juan como mi padre ponían en todo lo referente a San Felipe, el trabajo hombro con hombro, y el amor a sus titulares; valores que yo absorbí desde pequeño, y de los que hoy me siento plenamente orgulloso.

De una época atrás lo veía poco, pero cuánto esto ocurría, no reparábamos en fundirnos en un cálido abrazo, saber de nuestras familias, y cómo no, improvisar una pequeña tertulia para hablar de nuestras cofradías.

Hoy son muchos los que lloran su muerte, su pérdida ha sido grande para tantos que le querían, familiares, amigos... y por supuesto el mundo cofrade; pero sobre todo, su esposa y su hija, que, deshechas, transidas por el mayor de los dolores hacia un ser querido, solo encontrarán consuelo en la plácida muerte del Cristo de la Amargura. Pero seguro estoy que a medida que pase el tiempo, ellas comprenderán que Juan, solo se ha marchado al lugar donde únicamente tienen morada las buenas personas. Descanse en paz.

**Jesús López Vivero** *Diputado de Nuestro Padre* 

#### La Hermandad en los pregones de Semana Santa

Las calles de Carmona se tornan Jerusalén, cuando en la luna de Nissan se asoma por la vieja muralla de la Puerta de Sevilla. En ese preciso momento, al abrir San Bartolomé sus puertas, las calles San Felipe, General Chinchilla, Hermanas de la Cruz, cambian de nombre y se denomina todas ellas: calle de la Amargura.

Por ella transita Nuestro Padre, cargando la cruz de plata y carey, sólo por el cirineo ayudado. El silencio lo envuelve todo, el momento es mágico, sólo se oye, de vez en cuando, la voz de aliento de Matute: ¡Venga de frente!

Yo creía que el de Cirene te ayudaba con la cruz. Con el tiempo he comprendido, que el que lo sostienes eres Tú. Tú cargas con lo más pesado, de nuestro lento caminar. Tú nos enseñas cada día, a sabernos levantar. A ayudar al que no tiene, al que desamparado está; al que nos viene de lejos, al joven que perdido va. Aunque vayas en silencio No dejaré de gritar: Que eres Tú mi Nazareno; mi norte, mi guía, mi paz.

"El peso de la cruz, no puede con mi Hijo, su fe es tan grande y decidida, que nada lo vence; cae pero se levanta y sigue, vuelve a caer y vuelve a caminar. Tomad vuestra cruz y seguidlo. Esa es la enseñanza de este misterio, ni más ni menos. La cruz es pesada, y muchas veces dolorosa, pero debemos aceptarla, porque casi siempre al hacerlo, además de cumplir con nuestra obligación, hacemos más feliz a alguien."

Extracto del pregón de la Semana Santa 2009 pronunciado el 29 de marzo de dicho año en el Teatro Cerezo

María de Gracia Rodríguez González





#### CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADIAS DE LA CILIDAD DE CARMONA.

En los últimos tiempos, se ha producido un debate en el mundo de las Hermandades, sobre si estas pertenecen al derecho público o al derecho privado. Puede ser que pertenezcan un poco a cada uno. Lo que es seguro, es que las Hermandades son Instituciones cristianas ya que colocan al mismo Cristo como modelo. Por tanto deben actuar siguiendo el Evangelio, compendio del pensamiento y las acciones de Jesús de Nazaret.

Por otro lado, las Hermandades, tienen un conjunto de normas por las que regirse en lo que al modelo de organización y funcionamiento se refiere. Este no es otro que Las Reglas de cada una de ellas, autentica Ley interior para el normal desarrollo de la vida de la Institución.

Por si esto fuera poco, en nuestra Diócesis, existe una norma común a todas, que regula desde 1997, lo que es de derecho a las Hermandades y a la Iglesia Diocesana: Las denominadas Normas Diocesanas.

Pues bien, esto parece no ser suficiente para algunos, que saltándose lo establecido en esas normas y haciendo caso omiso del Evangelio, se toman la "justicia por su mano" y amenazando, agrediendo, fisica y verbalmente a personas inocentes, pretenden cambiar las decisiones de los órganos legitimamente constituidos.

Ante esto, El Pleno del Consejo de Hermandades y Cofradias de la Ciudad de Carmona, manifiesta lo siguiente:

- 1.- Las Hermandades son gobernadas por sus Juntas de Gobierno o Cabildos de Oficiales; resultado de la elección directa de los hermanos en Cabildo General de Elecciones.
- 2. Sus decisiones están, normativamente, sujetas a las Reglas de la Hermandad y a las Normas Diocesanas de Hermandades y Cofradías. Por tanto, los acuerdos tomados en base a esas normas, son totalmente lícitos y de obligado cumplimiento para todos los hermanos y devotos que de una u otra forma actúen para la Hermandad.
- 3.- Las Hermandades de Carmona en su conjunto, no vamos a consentir que nadie con métodos violentos, intente cambiar las decisiones legitimas tomadas en el seno de nuestras va centenarias instituciones.

Por todo ello el Consiliario, el Presidente del Consejo, los Hermanos Mayores y la Comisión Permanente firmamos este documento en Carmona a 21 de Febrero de 2011.

V?. B°.

Rvdo. Juan Luís Rubio Consiliario

Eduardo López O. Presidente

Ramón Pérez N Secretario



Jesús Rodríguez Valverde Hdad. de la Esperanza.

Antonio Díaz Gallego Hdad: de la Expiración.

J. Carlos Dana Rodríguez Hdad. de la Columna.

Fernando Correa Caro Hdad. de Nuestro Padre.

Carlos A. Molina Gonzále⊋ Hdad, de la Virgen de Gracia

Aprianted

Enrique Benjumea Martín Hdad. Sacramental S. Pedro Antonio Camacho Ávila Hdad. de la Amargura.

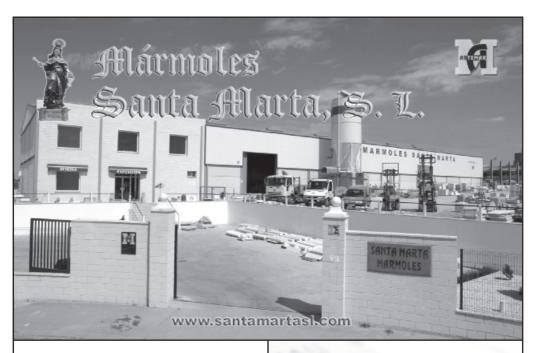
Manuel Espuelas Fernández Hdad, de las Angustias.

Enrique Fernández Belloso Hdad. de la Humildad.

Ramón Rodríguez Rodríguez Hdad, del Santo Entierro.

Carlos Martinez Pérez Hdad, de Ntra, Sra, del Rocío.

Comisión permanente del Consejo



Administración de Lotería nº 1

# VIRGEN DE GRACIA

LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA

C/ San Pedro - 41410 Carmona (Sevilla)



- · c/ ntra. sra. del carmen, 21 · e-mail: imprentabocanegra@telefonica.net
- telf. & fax: 95 483 73 56 · 41420 fuentes de andalucía (sevilla)

# HORNO SAN TEODOMIRO

C/ Fuente Viña, nº 31 C/ Santa Mº de Gracía, nº 5 Telf. 954 14 21 12 Horno

C/ Sa Teodomiro, nº 12 Telf. 951 14 16 88 C/ Ventura Sánchez, Loc. 2 Telf. 954 14 34 02



#### **SERVICIO PERMANENTE - INCINERACIONES**

Próxima construcción de Tanatorio en Carmona Traslados provinciales y Nacionales Tfnos: 95 414 14 59 - 95 419 17 23 - 95 414 07 25 Raso de Santa Ana, 7 - CARMONA (Sevilla) SUCURSALES EN SEVILLA

Corral de la Encarnación. 1 - Pinomontano - Tfno: 95 495 14 00

## **COLABORA**





## Delegación de Cultura

Excelentísmo Ayuntamiento de Carmona



## Prevención, formación y consultoría

c/ Biología 12, 2ª planta, módulo 33.
Parque Empresarial Nuevo Torneo - 41015 SEVILLA
grupolaurus.es - Tlfno. 955412907

La Hermandad de Nuestro Padre agradece a todos y cuantos colaboran en el día a día de esta corporación con su entrega y generosidad.

