

BOLETIN DE LA HERMANDAD DE
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Carmona, febrero 2013

Número 32



El entierro

Juan Rodríguez Jaldón, 1924.

Óleo sobre lienzo. 250 x 250 cm.

Excmo. Ayuntamiento de Carmona (Nº Ref. 82).

EDICIÓN NO VENAL.

EDITA

Primitiva hermandad de los nazarenos de Carmona, cofradía pontificia y real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, santa Cruz en Jerusalén, María santísima de los Dolores y Divina Pastora de las Almas.

TEXTOS

Fernando Correa Caro.
José Manuel López Ruiz.
Miguel Ángel López Becerra.
Francisco Muñoz-Reja del Pozo.
Francisco García Ba.
Francisco Luis Prieto Baeza
José María García Valverde.
Josefa Delgado Barroso.
Rafael Roblas Caride.

IMÁGENES

Jesús García Bonilla.
Miguel Ángel López Becerra.
José María González-Nandín.

IMPRIME.

Imprenta Bocanegra.

© de la edición, Hermandad de Nuestro Padre.

© de los textos, sus autores.

© de las fotografías, sus autores.

La Hermandad no se hace cargo de las opiniones y datos vertidos en los artículos cuya responsabilidad es exclusiva de sus autores.

Contacta con la Hermandad a través del correo electrónico nuestropadre@carmona.org





Queridos Hermanos,

Otro año más tengo la oportunidad de dirigirme a todos vosotros para repasar los acontecimientos y propuestas de nuestra Cofradía.

En primer lugar, cabe mencionar, que la pasada Semana Santa nuevamente no pudimos realizar estación de penitencia por las inoportunas lluvias de la jornada. Esperemos que esta vez podamos volver a ver a nuestros sagrados titulares discurrir por las calles de Carmona en la noche del Viernes Santo.

Pero, sobre todo, este año ha sido de cambios. Por un lado, la Divina Pastora de las Almas se ha incluido en las reglas como titular de la Hermandad y, a partir de ahora, tendrá sus propios cultos y cada año procesionará la mañana del *Corpus Christi*. Por otro, hemos podido bendecir, tras la aprobación eclesiástica y las obras de la cripta, el ansiado columbario parroquial en el que ya descansan numerosos hermanos y devotos de Nuestro Padre. Finalmente, este año hemos tenido elecciones en las que he vuelto a ser nombrado hermano mayor. Desde aquí quiero agradecer la confianza que habéis depositado en mi persona, dar las gracias a las personas que me acompañaron en el mandato anterior y que han decidido tomarse un descanso en esta nueva legislatura y dar la bienvenida a los que se incorporan a la nueva Junta deseándoles lo mejor para los próximos tres años.

Todo continúa y la Hermandad sigue teniendo varios proyectos en marcha, que conforme se vaya pudiendo se irán realizando, si bien las dificultades económicas por las que pasamos más difícil sacarlos adelante y nos hace más conscientes de las necesidades sociales. Por ello, ahora más que nunca, la principal tarea que nos guía ahora es la caridad con el prójimo por lo que andamos colaborando con la Parroquia, Cáritas y el resto de entidades religiosas de la ciudad, en todo lo que podemos con el fin de paliar la penuria de nuestros vecinos en la medida de nuestras posibilidades.

Finalmente, ni que decir tiene que estamos de nuevo en Cuaresma por lo que os pido vuestra participación en los cultos internos, así como en los oficios de la parroquia. Os recuerdo que la Hermandad esta abierta a todos para que durante estas fechas sea un lugar de encuentro donde disfrutar de buenos momentos en compañía de amigos.

Sin más, que Nuestro Padre Jesús Nazareno, su bendita madre la virgen de los Dolores y la Divina Pastora de las Almas nos bendigan a todos.

Fernando Correa Caro
Hermano Mayor



La primitiva hermandad de los Nazarenos de Carmona, cofradía pontificia y real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de los Dolores y Divina Pastora de las Almas, canónicamente erigida y con la aprobación del Real y Supremo Consejo de Castilla en su capilla propia de la iglesia parroquial del apóstol señor san Bartolomé, de esta ciudad de Carmona, consagra en homenaje, adoración y gloria de su divino titular nuestro señor Jesucristo en su dulcísima advocación de

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

su anual y

SOLEMNE QUINARIO

que tendrá lugar en la capilla mayor del templo parroquial de san Bartolomé durante los días 5 al 9 de marzo de 2013, dando comienzo a las ocho y cuarto de la tarde con el orden siguiente
REZO DE LA CORONA DOLOROSA Y MISA SOLEMNE

oficiando y predicando

PBRO. SANTIAGO CÉSAR GONZÁLEZ ALBA

vicario parroquial de santa María del Alcor (Viso del Alcor)

y a su terminación, canto de la

SALVE REGINA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

El día 8 de marzo a la finalización de los cultos de dicho día, se expondrán a veneración de los fieles y se darán a besar las santas reliquias de la columna, cruz y sepulcro de nuestro señor Jesucristo que, con su debida auténtica dada en Roma el día 30 de noviembre de 1777, se custodian en la capilla de esta hermandad.

El último día de Quinario, 9 de marzo, tras el ejercicio del quinario

SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

y a su término

SOLEMNE PROCESIÓN CLAUSTRAL CON SU DIVINA MAJESTAD

A.M.D.G.

CARMONA, marzo de 2013

MEMORIA DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE CARMONA DEL AÑO 2012

Iniciamos la memoria y recopilación de la vida de nuestra Hermandad en el discurrir del año 2012.

DE LOS HERMANOS

Contaba nuestra Hermandad al día 31 de diciembre de 2012 con 637 hermanos.

Causaron baja por fallecimiento nuestros hermanos: Dña. Rosario Prieto Delgado y D. Baldomero Montero Sánchez. Y por distintos motivos, seis hermanos.

Fueron admitidos y recibidos como nuevos hermanos: D. Miguel Ángel Álvarez Fernández; Dña. Yolanda Manchado Porras; D. Pedro José Gómez Saucedo; D. Fernando Manuel Ávila Medina; Dña. Elena Ramírez Perez; D. Moisés Sanromán Aparicio; Dña. Carmen García Díaz; D. Carlos Bermudo Gallego; Dña. M^a Dolores Ruiz Acal; D. Francisco Luis Fernández Garrido; D. Miguel Ángel González Troncoso; Dña. María del Carmen Rodríguez Fernández y Dña. María Teresa Rodríguez Fernández.

VIDA CORPORATIVA

Entre los actos que ha realizado nuestra Hermandad durante el año destacan:

La asistencia al acto de presentación del cartel y boletín editados por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Carmona que tuvo lugar en nuestra sede canónica. Participación en el *Via Crucis* general de las hermandades, realizando

la lectura de la estación adjudicada y portando la sagrada imagen del titular de la hermandad del Santo Entierro. El Lunes y Martes Santo visitamos a las hermandades de la Amargura y Expiración en sus templos ya que no pudieron realizar su estación de penitencia. Del mismo modo, hicimos acto de presencia en los diferentes pregones de penitencia y glorias organizados por el Consejo; participamos en las procesiones del *Corpus Cristi* general y de San Pedro; despedimos y recibimos a la Hermandad del Rocío, así como al simpecado de la Virgen de Gracia el día de la romería; estuvimos presentes en la función principal del 8 de septiembre y en la Novena del día 14. Igualmente, la hermandad participó corporativamente en los actos y procesión extraordinaria de la hermandad de la Amargura con motivo del doscientos cincuenta aniversario de la hechura de la Virgen del Mayor Dolor. El pasado mes de noviembre, una representación asistimos al XXIII encuentro de las hermandades bajo la advocación de los Dolores celebrado en El Rubio. Y asistimos a los diferentes cursos y retiros organizados por el Consejo de Hermandades local y el Arzobispado de Sevilla.

Como acto de fraternidad y hermandad en abril realizamos una excursión a Cádiz donde un numeroso grupo de hermanos disfrutó de una interesante visita lúdico-cultural.

Durante el año la hermandad ha colaborado, como es costumbre, en cuantos asuntos nos ha solicitado la parroquia, al igual que en los diferentes

actos y campañas organizados por el Consejo de Hermandades y Caritas. En este sentido, un año más durante nuestra semana grande ninguna hermandad realizó ofrendas de flores en las diferentes representaciones, siendo su coste económico destinado íntegramente a obras sociales; y se realizaron dos acciones de recogida de alimentos por diferentes barrios de nuestra población, arrojando unos importantes resultados que ayuda-

Juan Luis Rubio Lora, párroco de san Antón, con la intervención de la Coral Virgen de Gracia. El último día la misa concelebrada fue presidida por nuestro querido párroco D. Miguel Angel López Becerra y culminó con la procesión claustral del Santísimo Sacramento.

Los días 24 y 25 de marzo el Señor estuvo expuesto en devoto besapiés. Y el viernes de Dolores, 30 de marzo,



ron y ayudan a soportar a nuestras Caritas la creciente demanda de alimentos de los más necesitados.

SOLEMNE QUINARIO, BESAPIÉS Y VIERNES DE DOLORES

Durante los días 13 al 17 de marzo se celebró solemne quinario en honor de Nuestro Padre, predicando el Rvdo. don

ante el palio con la candelería prendida se celebró solemne misa votiva ante nuestra titular que ofició y predicó nuestro párroco.

SEMANA SANTA Y ESTACION DE PENITENCIA

Nuestra hermandad colaboró activamente con la parroquia en la organización de

los cultos y Santos Oficios encargándose de la organización y distribución de palmas del Domingo de Ramos entre los hermanos, las demás hermandades de la feligresía y los parroquianos en general; así como del montaje del Monumento Eucarístico del Jueves Santo.

Desde el inicio del Viernes Santo se registraron numerosas visitas de hermanos y fieles al templo de san Bartolomé para venerar a nuestros titulares, así como varias ofrendas florales.

Resaltamos el exorno de los pasos: iris morados y cardos en el paso del Señor y, ante la falta de azahar, claveles y preciosas flores blancas de varios tipos en el de la santísima Virgen que se encontraba vestida de manera impecable y estrenando un precioso broche con el escudo de la hermandad, donado por una hermana.

Como sucediera el año anterior, tras los Santos Oficios y llegada la hora de empezar a recibir a nuestros nazarenos, la climatología empeoró de manera significativa. Ciertamente, la semana había sido muy complicada en lo meteorológico y llegando la lluvia a impedir la salida procesional de algunas hermandades. Por eso, minutos antes de la hora señalada, el hermano mayor, tras reunir a la junta de gobierno en cabildo de oficiales extraordinario con el único punto a tratar de la situación climatológica, tomó la palabra para comunicar las gestiones realizadas con el servicio meteorológico de Sevilla que nos avanzaba que la previsión de lluvias para la noche era de un 80-90%. Inmediatamente, y por unanimidad, la clavería decidió no realizar la estación de penitencia, acordándose

realizar dentro del templo el ejercicio del vía crucis.

El Sr. hermano mayor se dirigió a todos nuestro hermanos para informar de la decisión tomada, quizás este año más triste si cabe pues era el segundo año consecutivo que tal contrariedad acontecía. Durante el vía crucis se sucedieron las saetas y la música de las capillas. En esta ocasión volvió a permitirse a los hermanos que lo desearan a tomar asiento y descubrirse el rostro durante el rezo de las estaciones. Tras quedar la iglesia vacía de penitentes, se abrieron las puertas para que la gran cantidad de personas que esperaban a las puertas pudieran pasar a visitar a nuestros titulares.

CORPUS Y DIVINA PASTORA

Nuestra participación en la solemnidad del *Corpus Christi* fue como es tradicional con la imagen de la Divina Pastora de las Almas. Gracias a que el itinerario de la procesión fue modificado llegando hasta los arcos, el paso se dispuso en la plaza del Palenque, junto a nuestra parroquia. Es deseo de esta junta de gobierno que esta sea la ubicación definitiva, si bien en el lado fronterero al actual a fin de que nuestra titular pueda contemplarse nuestra con las murallas de la Puerta de Sevilla como marco de fondo el año próximo. La imagen lucio bajo un álamo blanco, con un exorno floral muy felicitado por los presentes.

La Hermandad asistió corporativamente a la solemne concelebración eucarística en santa María y a la posterior recorrido del Santísimo Sacramento. A continuación, y en procesión de

Gloria, la Divina Pastora portada por su joven cuadrilla recorrió las calles san Bartolomé, Dominguez de la Haza, Sacramento y plaza de san Fernando, regresando a San Bartolomé por Prim. En todo momento anduvo acompañado por los sones de la agrupación musical de Villanueva del Río y Minas, que nos trajo gratos recuerdos de años pasados.

FIESTA DE LA EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

El viernes 26 de octubre celebramos en nuestra capilla nuestra dunción principal de instituto con motivo de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, oficiada por nuestro párroco y con la intervención de la Coral Virgen de Gracia. En el ofertorio se renovó el juramento de sangre, y al término de la celebración fueron recibidos los nuevos hermanos que prestaron el juramento de reglas, entregándoles un fascimil de las mismas y a quienes el señor cura impuso la medalla de la Hermandad.

CABILDO GENERAL DE ELECCIONES Y NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

El domingo 28 de octubre tuvo lugar ante la capilla de Nuestro Padre el cabildo general de elecciones presidido por el representante de la autoridad eclesiástica, el señor cura párroco de san Bartolomé, en el que se reeligió como hermano mayor a D. Fernando Correa Caro con 36 votos a su favor de los 38 emitidos, y quien designó para ocupar los distintos cargos de la junta de gobierno a los hermanos que presentaron sus candidaturas y comunicados a la autoridad eclesiástica, y que son los

siguientes: consiliario primero D. Juan Belloso Cabrera; consiliario segundo D. Julián Cabezas Rodríguez; fiscal primero D. Francisco Garcia Ba; fiscal segundo D. Jose Maria Garcia Valverde; secretario primero D. Juan Manuel López Ruiz; secretario segundo D. Tomas Sánchez Falcón; tesorero primero: D. Miguel Ángel Herrera Sánchez; tesorero segundo D. Antonio Rodríguez González; prioste primero D. Fernando Rodríguez Prieto; prioste segundo D. Rafael Jiménez Ruiz; diputado mayor de gobierno D. José Antonio Garcia Cobano; diputado segundo de gobierno D. José Antonio Rico Prieto; diputada de priostía D^a Gracia María Prieto Siles; diputado de juventud D. Rafael Hoyos Manchado; diputados D. Antonio García Baeza, D. Manuel José Ramírez Fernández, D. Jesús Garcia Bonilla, D. Rafael Hoyos García, D. Javier Hernández Prieto, D. Fco. Javier Fernández Talaverón.

SOLEMNE MISA DE REQUIEM POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

El viernes 8 de noviembre se celebró en nuestra capilla solemne misa de réquiem en sufragio de todos nuestros hermanos difuntos.

FIESTA DE LA INMACULADA Y BESAMANOS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Nuestra Hermandad colaboró con la parroquia para la celebración de la Inmaculada Concepción de nuestra señora en la colocación en el presbiterio del altar mayor de la imagen de la Purísima en su dosel. Y, como es costumbre, fue expuesta en devoto besamanos dentro de

nuestra capilla la santísima virgen de los Dolores preciosamente decorada.

El día 8 de diciembre, solemnidad de la Purísima, tuvo lugar la función oficiada por nuestro párroco, a cuyo término se hizo solemne traslado de la bandera concepcionista desde el presbiterio hasta la capilla donde aguardaba en besamanos la dolorosa, a la que se acercaron todos los hermanos y fieles.

para significar el carácter genuinamente cristiano de las fiestas de la Navidad.

COLUMBARIO

En cumplimiento de lo acordado en el cabildo general celebrado el día 29 de enero del pasado año de 2012, se procedió a culminar los trámites precisos ante la Archidiócesis de Sevilla para la adaptación de la cripta existente en la



NACIMIENTO

En las vísperas de la Navidad, conjuntamente con la parroquia, se volvió a colocar un monumental nacimiento en el presbiterio del altar mayor, con las imágenes de nuestra Divina Pastora y san José, felicitado por cuantos pudieron admirar el conjunto. Con éste sencillo acto la Hermandad hace su aportación material

capilla de la Hermandad a columbario parroquial eclesiástico bajo el título de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en el que pudieran ser depositados los restos de los hermanos y hermanas de la corporación nazarena, así como los feligreses en general que lo deseen. Y así se hizo en los términos que constan en los oportunos proyectos de convenio y reglamento sometidos a la consideración y aprobación

de la Iglesia Diocesana y del citado cabildo general.

Firmado, pues, el citado convenio y confirmado el reglamento de uso las obras de adaptación fueron autorizadas por decreto diocesano de 24 de febrero de 2012, si bien la obra se inició finalizada la Semana Santa. Con fecha 18 de junio siguiente fue remitida a la Archidiócesis el certificado final de las obras,

miento del firme y nueva pavimentación del suelo, elevación del suelo de la dependencia aneja para, a través de la correspondiente cámara con salida a la lonja e instalación de motor asegurar la ventilación del recinto, evitando humedades, la instalación eléctrica, pintura etc., colocación de un mueble con capacidad para 300 lóculis en el frontal de la cripta, sin perjuicio de las ampliaciones que a futuro se dispongan, y la



solicitando la oportuna autorización para la bendición.

Tales obras han consistido fundamentalmente en la consolidación de las estructuras de la cripta, reubicación ordenada y definitiva de los restos óseos depositados en los espacios laterales debidamente cerrados con colocación de una memoria, fortaleci-

adquisición de urnas funerarias en número de 100 unidades.

Por Decreto diocesano de 9 de julio de 2012 fue autorizada la bendición, la que, en efecto, se llevó a cabo por nuestro párroco el domingo día 29 siguiente tras la misa dominical de las 12 de la mañana y de la que se levantó la correspondiente acta que fue remitida a la Archidiócesis.

Tras la bendición, y en distintas fechas, se ha procedido al depósito de nuestros hermanos fallecidos, con la presencia del señor cura párroco que dirigió los rezos, el hermano mayor, miembros de la junta de gobierno y familiares.

En esta cripta reposan a perpetuidad los restos depositados de cientos de hermanos, nuestros antepasados, padres y hermanos, y reposarán y reposaremos los que voluntariamente decidamos seguir el ejemplo de nuestros mayores, a los piés de Nuestro Padre nuestro bendito Nazareno de Carmona al que durante más de cuatro siglos hemos venido venerado en este santo lugar y seguirán venerando nuestros descendientes en la fe y esperanza de la eterna resurrección.

REFORMAS Y ESTRENOS

Durante el pasado año la Hermandad no realizó ningún estreno, la situación económica y el paso del tiempo, nos hizo priorizar en el apartado de reformas, principalmente en nuestras dependencias, por ello se continuó con los trabajos de saneamiento de paredes y humedades; pintura de los cuartos de trabajo, etc.

Aunque se ha mencionado en el apartado de columbario, como complemento de esas obras se saneó parte de la solería de mármol de la capilla, el cuarto almacén ha sido remodelado consiguiendo una zona diáfana multiusos, se adezeó y pintó toda la capilla incluyendo la cúpula, y se limpiaron los altares.

MODIFICACION DE LAS REGLA

Finalmente, este año se ha procedido a modificar la regla en varios de sus artí-

culos tras aprobación del pasado cabildo general y la autorización pertinente de la Delegación Episcopal de Asuntos Jurídicos de Hermandades y Cofradías. Dichos artículos anexos afectan a la inclusión en el título de la Hermandad de la imagen de la Divina Pastora que se venera en nuestra capilla desde principios del siglo XVIII tras la predicación del venerable fray Isidoro de Sevilla; y a la modificación del plazo de mandato de la junta de gobierno reduciéndole a tres años. Ambas fueron aceptadas en decreto con fecha 5 de noviembre.

Hasta aquí la memoria de esta Primitiva Hermandad, ellas han querido recoger los afanes e ilusiones de las personas que la componen y los momentos que como hermanos hemos compartido sabiendo que a todos nos une un sentimiento y una fe común.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y su bendita madre la santísima Virgen de los Dolores velen por todos nosotros.

Carmona a 31 de diciembre de 2012.

Juan Manuel López Ruiz
Secretario Primero

VIVA JESUS



NAZARENO.

La primitiva hermandad de los Nazarenos de Carmona,
cofradía pontificia y real de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de los Dolores y
Divina Pastora de las Almas

Establecida canónicamente en su capilla propia de la iglesia
parroquial del señor san Bartolomé de la ciudad de Carmona,
en cumplimiento de sus reglas expondrá los días 16 y 17 de marzo,
Domingo de Pasión y sábado víspera de éste,

A SU DULCÍSIMO TITULAR

NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO
en devoto y filial
BESAPIÉS

El día 22 de marzo, Viernes de Dolores, a las siete y media de la tarde
en la iglesia parroquial del apóstol señor san Bartolomé se oficiará

MISA SOLEMNE

ANTE NUESTRA SAGRADA TITULAR LA
**SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS
DOLORES**

colocada en su paso procesional

A.M.D.G.

Carmona, 2013

Et B.V.M.

MEDJUGORJE

Buscando los pasos de la Virgen de la Paz, de Medjugorje, la peregrinación anual de la Parroquia de San Bartolomé, el pasado mes de agosto, viajó hasta las costas croatas del Mar Adriático, disfrutando de las magníficas panorámicas de sus playas de roca y arena dorada, y del azul de sus aguas serenas y cristalinas, casi transparentes, que bañan más de un millar de islas.

De la mano de San Blas llegamos a Dubrovnik, una bellísima ciudad costera de Croacia, conocida como la **Perla del Adriático** por su gran riqueza artística e histórica, lo cual hizo que se declarara Patrimonio de la Humanidad. Cuando el viajero entra en el casco histórico siente como se detiene el tiempo, trasladándose a un mundo de ensueño como quien vive momentáneamente un cuento de cientos de años atrás. Las murallas que la rodean te transportan a la época medieval, en una ciudad amurallada que rebosa de esplendor.

Y digo de la mano de San Blas, porque es su patrono y protector, y también por la devoción particular que la gente de Carmona le tenemos a este Santo. En las murallas encuentras esculpida su imagen. En la Plaza Luza, en pleno casco antiguo, se encuentra una hermosa iglesia barroca del siglo XVIII, dedicada al Santo. De cruz griega, cubierta con una gran cúpula. Su amplia escalera es un lugar popular para los turistas cansados y agotados por el calor sofocante, como nosotros, quienes se sientan allí a descansar, tomarse uno de los ricos helados con sabor italiano y observar a la gente pasar.

En su interior alberga numerosas obras de arte de la iglesia anterior, pues fue ori-

ginalmente románica en el siglo XIV, incluyendo una imagen de plata bañada en oro de San Blas, que sostiene en una de sus manos una maqueta pequeña del siglo XV de la ciudad, ubicados en el altar mayor.

La catedral también se haya en el centro de la ciudad vieja de Dubrovnik. La primera catedral data del siglo XIV, pero el terremoto de 1667 la destruyó y se construyó esta en su lugar. Es de estilo barroco. Dentro se encuentra el relicario de la cabeza de San Blas, en oro y plata con esmaltes bizantinos.

La Fiesta de San Blas es la fiesta patronal de Dubrovnik. Los habitantes de la ciudad celebran que **Sveti Vlaho (San Blas)** los salvó de ser invadidos por los venecianos en el año 971. Como conmemoración todos los 2 de febrero repican las campanas de Dubrovnik y un gran número de palomas blancas son soltadas como prelude de lo que será el día principal de la fiesta, el 3 de febrero, cuando se realiza una multitudinaria procesión en la que participa toda la ciudad y que discurre por el casco antiguo. A la belleza del lugar hay que añadirle la de los trajes tradicionales que se lucen para la ocasión y la cuidada decoración de las calles.

Ciertamente, nuestro encuentro con San Blas en Dubrovnik, nos hizo valorar que una de las tradiciones más antiguas que tenemos en Carmona es la devoción a San Blas y, por supuesto también, las magníficas tallas que poseemos del Santo: La imagen del siglo XVIII que preside el retablo mayor de la Iglesia de San Blas y la importante imagen del siglo XVI, realizada por Gaspar del Águila en 1573, que se encuentra en nuestra Iglesia Parroquial de San Bartolomé.

San Blas bendito se dio de cara con nosotros al inicio de nuestra peregrinación, casi sin esperarlo, y como uno de los Santos protectores de Carmona nos llevó de su mano durante todo el recorrido hasta el encuentro con la Virgen de la Paz de Medjugorje, por encantadoras ciudades llenas de historia, por costas, montañas y lagos de la Dalmacia.

Tras un inolvidable recorrido en barco, la Virgen nos esperaba en una pequeña isla, llamada de **Nuestra Señora de las Rocas** o Gospa od Skrpjela, una de las dos pequeñas islas situadas en la parte interior de la bahía de Boka Kotorska, cerca de **Perast**, Montenegro. La isla artificial tiene una historia que hace honor a su magnífico escenario. Según la leyenda, el 22 de julio de 1452, algunos marineros, volviendo a Perast de un viaje difícil, descubrieron un icono de la Virgen y el Niño Jesús reposando en una roca en una parte poco profunda de la bahía. Considerando esto como un milagro, los marineros juraron honrar este lugar con un santuario digno, dedicado a la imagen de la Santa Madre de Dios, protectora de los marineros y pescadores.

Los marineros tiraron piedras alrededor del lugar donde fue encontrado el icono, y poco a poco se creó un islote donde construyeron una pequeña capilla. Pronto se convirtió en una tradición para los navegantes colocar piedras en el agua alrededor de la capilla antes de un viaje, para contribuir a la fortaleza de sus cimientos y pedirle a la Virgen traerlos a casa sanos y salvos.

En el interior de la iglesia hay un gran altar de mármol, que es obra de Antonio Kapelano, escultor de Génova. En ella se puede ver el icono del siglo XV de Nuestra Señora de las Rocas, la cual es una obra del

pintor Lovro Dobric, uno de los más grandes maestros de esa época en el territorio de los Balcanes. Allí honramos a la Virgen con el rezo del Ángelus y el Canto de la Salve. Ya en la costa, en la Parroquia del lugar, estuvimos celebrando la Eucaristía.

Dentro de todo el recorrido por Croacia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro y Eslovenia, tenemos que detenernos, forzosamente, en aquellos lugares más emblemáticos que nos llenaron de encanto y admiración. De ahí que haya que hablar de nuestra visita a la ciudad de Split, capital de Dalmacia, ciudad más importante de Croacia después de Zagreb, y a su vez, uno de los grandes referentes históricos y culturales del país. Surgió a mediados del siglo III y se desarrolló alrededor del imponente **Palacio de Diocleciano**, emperador romano que nació en las proximidades de esta.

Diocleciano fue conocido por promover una de las últimas campañas en persecución de los cristianos y un buen número de medidas militares y económicas, pero sin duda su mayor aportación a la historia fue la **tetrarquía** en el año 284 d.C. Entonces el Imperio quedaría dividido para el resto de sus días entre Oriente y Occidente, en su origen exactamente se dividió en cuatro partes. El control se repartía entre **dos augustos y dos césares**, pero la teoría decía que cada 20 años el máximo poder debía pasar de los primeros a los segundos y éstos últimos buscarían nuevos césares para dar continuidad a una línea sucesoria muy dañada en el pasado y en la que ahora se intentaba evitar cualquier intromisión.

¿Qué tiene en común todo esto con Split? Pues bien, gracias a esta última medida llegó el año 305, y con él las doradas vacaciones del agosto Diocleciano, su ab-

dicación voluntaria (el primero de todos los emperadores en hacerlo) trajo consigo su retiro y el lugar elegido sería, como no, la tierra que le vio nacer.

Por aquel entonces Dalmacia era una provincia romana, y Salona, su capital. A pocos kilómetros se encontraba Aspálathos, su nombre original hasta que fue bautizada como Spalatum, que se trataba de una de entre muchas colonias griegas, ahora romanas, alrededor del Adriático. Y sí, **fue aquí, un lugar tranquilo, donde Diocleciano pensó en pasar el resto de sus días alejado de las turbulencias de Roma y mirando al mar** entre las montañas de Kozjak y Mosor.

Un ex-emperador no podía descansar en cualquier lugar, y ya en el año 293 la construcción de un palacio había comenzado. Se levantó una estructura que se extendía por 38.000 metros cuadrados y cuyo aspecto recordaba más bien a una fortaleza militar o castrum (tal vez por añoranza de sus años de militar).

El palacio fue levantado con ladrillo de Salona y piedra caliza blanca proveniente de las canteras de la isla de Brac (tan famosa que también se utilizó para la construcción de la Casa Blanca estadounidense). Otros materiales se importaron para la decoración, como mármol fino o granito de Egipto. Pero sin duda, un lugar así necesitaba grandes cantidades de agua, así que fue construido un acueducto de 9 km de largo (aun se pueden visitar las ruinas) para proveer a las instalaciones desde el río Jadro a un ritmo de 1500 litros por segundo. Cuando el palacio estaba listo para su estreno, exactamente en el año 305, Diocleciano se movió a vivir allí.

Murallas de 15 a 20 metros de alto eran las que encerraban la opulenta residencia, una de ellas dirigía su vista al mar para el disfrute del emperador, que antes de su abdicación ya se encontraba enfermo y necesitaba de algo como esto para su descanso. Cada uno de los muros que conforman la residencia cuenta con una puerta



monumental, la que descansa a orillas del mar era la más simple (La llamada Puerta de Latón), y se piensa que se trataba de un acceso privado que facilitaba al emperador el embarcar hacia otros destinos.

Las instalaciones se dividían en dos mitades, amplias calles repletas de columnas daban lugar a los distintos recintos, la parte más cercana al Adriático no escatimaba en lujos (entre ellos tres templos) y era donde se encontraban los aposentos de Diocleciano. La parte restante era para la guardia, ejército y almacenes.

El peristilo formaba el acceso norte a los apartamentos imperiales. En la calle nort-sur (cardo), un gran vestíbulo abovedado, se asentaba sobre un conjunto de sótanos también abovedados, donde según se dice, Diocleciano continuaba su particular cruzada contra los cristianos. En la época medieval esta parte se cubrió de escombros y basura, y gracias a esto se ha preservado en buen estado hasta nuestros días. Hoy se pueden ver animados mercadillos en su interior.

En la actualidad, las ruinas del palacio, muy bien conservadas, conviven con apartamentos, museos, hoteles, mercados, cafés, etc., formando un contraste único. Ver la ropa tendida, antenas o tejados variopintos “pared con pared” junto a las dependencias del antiguo palacio romano es cuanto menos interesante. Se podría decir que son las ruinas mejor conservadas de un palacio romano no sólo en Croacia, sino en todo el mundo.

Este Palacio es el núcleo de la ciudad de Split, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1979. Se trata de un complejo arquitectónico conformado por edificios de absoluta belleza y encanto, entre los que se incluye la **Catedral de San Duje**,

construida en lo que era el antiguo **Mausoleo de Diocleciano**. A partir del siglo XVII fue reconvertido en la Catedral de Split. La Iglesia está dedicada a la Virgen María, y el campanario, una de las más bellas torres románicas de Europa, a San Duje (patrono de Split y martirizado junto con otros cristianos en las persecuciones del emperador Diocleciano. Nació en Antioquia de Siria, y decapitado en el año 304 en Salona).

Lo que más impresiona de todo esto es que el poder de Dios siempre termina triunfando: ¿Quién iba a decir al gran Diocleciano que su propio mausoleo se iba a convertir en un templo cristiano? ¿Cómo se podría imaginar que allí se iba a dar culto a los santos cristianos a los que él llevó al martirio?

Otro de los lugares que no podemos pasar por alto es el **Parque Nacional de Los Lagos de Plitvice**. Es una maravillosa secuencia de paisajes boscosos entre las montañas Mala Kapela y Pljesivica, un sistema de 16 lagos comunicados por medio de las cascadas. La reserva de la selva virgen Corcova uvala con 129 especies de aves y una multitud de cuevas redondean ese paisaje singular. En el clima montañoso, la nieve y el hielo cubren las montañas, los bosques, los lagos y las cascadas desde noviembre hasta marzo. Ahí se encuentran las rutas más bellas de bicicleta y senderismo de Europa. También se pueden recorrer en canoa con la autorización previa.

Todo el camino discurre por unas pequeñas pasarelas de madera que van por encima del lago y de las cascadas. Para muchos una pena que esté prohibido el baño, pero es la manera de mantener el parque y los lagos bien conservados y limpios.

A mitad de camino hay un lago bastante grande que se atraviesa en barco, que

te deja en la parte más alta de Plitvice, esta zona tiene más desnivel, pero por lo menos hay bastante sombra. Al finalizar te está esperando un tren que te deja cerca de la entrada, a unos 15 minutos caminando desde donde tienes unas bonitas vistas de los lagos desde la altura. Es una visita que merece la pena para todo aquél que va a Croacia. Nos encantó.

Nuestra ruta también nos llevó a la **Cueva de Postojna**, la cueva cárstica más larga de **Eslovenia**, casi 20 km. de galerías y aproximadamente 1 hora y media para visitar, lo que se puede visitar, que son unos 5 km. Dentro de la cueva estás a unos 8 grados de temperatura y con eso quiero decir que mejor dejas los tirantes para cuando salgas, porque te vas a pelar de frío. Hay que abrigarse bien, porque no te sobrarás ni una pizca de ropa y... si no vas preparado, no pasa nada, porque en la entrada alquilan una especie de abrigos austriacos, de paño, de color caqui, son horribles por cierto, pero tienen pinta de quitar el frío.

De esa hora y media que dura la visita, parte la haces en un trencito que te llevará hasta el corazón de la cueva, luego irás caminando y disfrutando por estos pasadizos de estalactitas y estalagmitas formadas hace millones de años.

Antes de llegar a Medjugorje hay que pasar por Mostar, donde pernoctaremos. Es la segunda ciudad más grande de Bosnia-Herzegovina y uno de los destinos turísticos más importantes del país, donde decenas de autobuses llegan en la temporada alta para ver el Puente Viejo y el casco antiguo de esta pintoresca ciudad. El casco antiguo está repleto de calles medievales estrechas y empedradas que fueron reconstruidas después de la guerra. En ellas podemos encontrar decenas de tiendas de

recuerdos y también de artesanía.

Mostar es una ciudad bilingüe, dividida por el río Neretva, croatas viven en la parte occidental del Neretva y musulmanes en la parte oriental.

El Puente Viejo (Stari Most), que data del siglo XVI, siempre ha sido considerado como un símbolo de la época otomana de Bosnia-Herzegovina. Lo flanquean dos torres, la Torre Halebija y la Torre Tara, añadidas en el siglo XVII. Fue volado durante la guerra de Bosnia el 9 de noviembre de 1993 a las 10:15 am. Se convirtió así en un símbolo del conflicto que entre 1992 y 1995 dejó más de 200.000 muertos.

Con el puente se derrumbó todo un símbolo de la convivencia entre culturas, de la que la ciudad había sido un claro ejemplo. Tras la finalización del conflicto en 1995, fue reconstruido con fondos de la UNESCO e inaugurado en el 2004, convirtiéndose así en el gran símbolo de la reconciliación nacional en Bosnia y Herzegovina.

Una parte importante de la ciudad ha sido reconstruida. Los visitantes nos sorprendemos al ver que una ciudad tan devastada por la guerra sea un hermoso destino tan animado, sobre todo el área dentro y alrededor del casco antiguo. Sin embargo, todavía son visibles los horrores de la guerra.

La gente de Mostar es muy hospitalaria y quiere mucho a los españoles. Aprecia el sacrificio, esfuerzo y respeto que los soldados españoles demostraron durante la época más dura que vivieron. Por ello se pusieron de acuerdo, justo después del conflicto para poner el nombre de "**Plaza de España**" a la plaza más bonita y mayor de Mostar. Según ellos, algo que siempre nos unirá como

hermanos, a los ciudadanos de Mostar y a España y Bosnia-Herzegovina.

Su Majestad el Rey D. Juan Carlos inauguró la Plaza de España de Mostar el 3 de Abril de 2012, construida en homenaje a los 22 militares y al intérprete caídos en acto de servicio en la misión en Bosnia-Herzegovina, cuando se cumplía el vigésimo aniversario. Unas placas de mármol recuerdan el nombre de los caídos españoles.

Así aprecian ellos la labor humanitaria de nuestras tropas: *“Rápidamente se integraron entre la población. Se mezclaron, ayudando con sus raciones de comida cuando no había suficiente para la población. Construyeron las pasarelas ya que el puente fue destruido. Nos ayudaron a reencontrarnos con nuestras familias y amigos separados en la otra mitad de la ciudad. Los españoles demostraron una especial empatía, más de la habitual en fuerzas internacionales.”* (Zeljana Zovko, ex embajadora bosnia en España). Por ello, no es de extrañar que cuando ven una bandera española se les ilumine el rostro. Nuestro grupo de Carmona tuvo a gala de estar siempre encabezado y guiado por la bandera española en todo el recorrido del viaje.

Aquella tarde de calor sofocante, después de nuestro recorrido por Mostar, dirigimos nuestros pasos hacia **Medjugorje**, que significa **“lugar entre montes”** por su situación geográfica. Allí nos esperaba nuestra querida Conchita Bellido, muy apasionada y devota del lugar, como siempre partiéndose el corazón por todos para que nos sintiéramos a gusto. Fue impresionante encontrarte más de 50.000 jóvenes y cerca de 600 sacerdotes concelebrando en aquel **23º Encuentro Internacional de Oración de Jóvenes**.

Comenzó la celebración de la Eucaristía con la gran animación de aquel coro

juvenil que nos alegraba el corazón y un ondear de banderas alzadas de todos los países. Un gran rosario hecho de globos de colores se desprendía del cielo como una inmensa cometa que volaba a nuestro alrededor, recordándonos la presencia de María. Ella nos ha traído aquí al encuentro de su Hijo, a este lugar sencillo y humilde, donde acude la gente masivamente desde todos los lugares del mundo, donde hay largas colas de gente para confesar. Donde se están dando muchas conversiones en personas alejadas de la Iglesia y en católicos que nunca se habían planteado su fe en serio.

Además, están floreciendo nuevas vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada. Ejemplo de ello es el español Litus Ballbé, jugador de hockey, que en el verano de 2005 fue a Medjugorje como peregrino y aquello le cambió la vida: *“Vi que mi camino iba por el sacerdocio. Ahí, en la temporada 2007-08, estaba entrenando con la selección, que se preparaba para Pekín. Y fue tirarme al vacío... Dejé todo. Y me buscó un equipo en San Sebastián a última hora y un sacerdote me dijo que podía compaginarlo... Cada día tengo más claro que el sacerdocio es mi camino... Cada momento de la vida es una oportunidad única que Dios nos da.”*

Allí unos videntes aseguran que se les aparece la Virgen desde el año 1981 y les transmite mensajes. La Santa Sede ha declarado que *“en lo que se refiere a la credibilidad de las apariciones, la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe se atiene a lo que ya ha sido establecido por los obispos de la antigua Yugoslavia en la declaración de Zara del 10 de abril, de 1991: “En base a las investigaciones realizadas hasta ahora no es posible afirmar que se trate de apariciones o revelaciones sobrenaturales.”*

Ahora bien, el Vaticano reconoce también que las investigaciones no permiten excluir la veracidad de dichas apariciones, de modo que por el momento los pareceres al respecto no tendrán más que un carácter personal. El juicio de la Iglesia Católica sobre este fenómeno, que ha atraído a millones de personas al lugar de las presuntas apariciones y que ha creado centenares de grupos de oración en todos los continentes, sigue en vías de investigación minuciosa.

La Iglesia ha reafirmado, en repetidas ocasiones, que están permitidas todas las peregrinaciones privadas con el acompañamiento de sacerdotes que garanticen el servicio pastoral de los fieles. En fin, todos los peregrinos católicos pueden acudir a Medjugorje, lugar de culto mariano, donde es posible expresar todas las formas devocionales marianas.

Lo que es de verdad gratificante, que muchos jóvenes acudan a Medjugorje a prestar su voluntariado en toda la obra social y espiritual que allí se desarrolla:

- **La Comunidad Cenáculo:**

La fraternidad varonil “**Campo de la Vida**”, fundada por la Hna. Elvira Petrozzi en 1983, en la cual se curan los jóvenes con los problemas de la dependencia de drogas, sin ningún medicamento, exclusivamente con la oración y el trabajo. En ella permanecen jóvenes de muchos países, hallando su camino de curación, de la dependencia hacia la nueva vida.

En el año 2000 se abrió la primera fraternidad para las muchachas, llamada “**Campo de la Alegría**”. A ella llegan muchachas de todas las partes de Europa, que se perdieron en el abismo del mundo de las drogas, para hallar de nuevo el sentido de la vida. Muchos grupos de peregrinos visi-

tan la Comunidad Cenáculo para escuchar los testimonios de los jóvenes.

- **La aldea de la Madre:**

Es la institución especializada para la acogida, la preocupación y la educación de los niños huérfanos y abandonados, desde el nacimiento hasta los 18 años. La fundó el Padre Fr. Slavko Barbaric, viendo que había niños que por la guerra y otras razones se quedaron sin padres. A los niños los cuidan monjas escolares franciscanas y colaboradores laicos.

- **Domus Pacis (Casa de la Paz):**

Es la Casa de Oración donde tienen lugar los seminarios de oración, los ejercicios espirituales y las renovaciones espirituales para los peregrinos locales y extranjeros.

- **Parroquia del Apóstol Santiago:**

También hay que resaltar que la Parroquia de Medjugorje, cuyo titular es el Apóstol Santiago, está regentada por una Comunidad de Franciscanos Conventuales, a quienes quiere mucho la gente del lugar, por haber permanecido siempre con el pueblo durante el difícil tiempo de la guerra. Ellos son los que llevan a cabo toda la labor pastoral.

&&&

Y pongo fin a este artículo con unas palabras del Beato Juan Pablo II en junio de 1986, en respuesta a un grupo de doce obispos italianos que buscaban consejo pastoral sobre la gente que va de peregrinación a Medjugorje: “*Dejen que la gente vaya a Medjugorje. Allí se convierten, oran, se confiesan, hacen penitencias y ayunan.*”

Virgen de la Paz de Medjugorje,
Ruega por nosotros.

Miguel Ángel López Becerra
Párroco de san Bartolomé
Director espiritual de la Hdad.



Interior de la iglesia de san Bartolomé, presbiterio

José María González-Nandín y Paul...
Fototeca del Laboratorio de Arte, Universidad de Sevilla.





PARROQUIA DE SAN BARTOLOME
CARMONA

CUARESMA 2013

RETIRO DE CUARESMA AÑO DE LA FE DE TODAS LAS PARROQUIAS DE CARMONA

El sábado 16 de febrero de 11 a 13.30 h. en la Casa de Madre de Dios
dirigido por el Pro. Jorge Ranninger, legionario de Cristo.

GRUPO DE ORACIÓN

Tiempo fuerte de oración. Martes 19 y 26 de febrero, y 12 y 19
de marzo a las 17.30 h. en la Casa de Madre de Dios.

Encuentro cuaresmal de vida religiosa. Miércoles 6 de marzo
a las 17 h., en la Casa de Madre de Dios.

CELEBRACIÓN CONJUNTA DEL DÍA DEL PERDÓN DE TODAS LAS PARROQUIAS DE CARMONA

Miércoles 13 de marzo en la parroquia de santa María a las 20 h.
Jueves 14 de marzo en la parroquia de san Antón a las 20 h.

HORARIOS DE CULTO PARA LA SEMANA SANTA DOMINGO DE RAMOS

A las 11.30 h. bendición de ramos en la iglesia de san Felipe.
Seguidamente, procesión de palmas hasta la parroquia
para celebrar la Santa Misa de la Pasión del Señor.

JUEVES SANTO

A las 18.30 h. Misa Vespertina de la Cena del Señor
y traslado solemne del Santísimo Sacramento al Monumento.
De 19.30 a 24.00 h. turnos ante el Santísimo finalizando con Hora Santa.

VIERNES SANTO

A las 17.30 h. Santos Oficios, celebración de la Pasión del Señor.

SÁBADO SANTO

A las 23.00 h. santa Vigilia Pascual. A continuación,
ágape fraterno con el tradicional chocolate en el Salón Parroquial.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Misa Solemne a las 12.00 h.

ESTACIÓN DE PENITENCIA AÑO 2013

Se acercan fechas especiales para todos los hermanos y la hora de participar en la estación de penitencia acompañando a nuestros sagrados titulares, nos dirigimos a todos para comunicarles la fecha y horarios de reparto de papeletas de sitio:

De martes 12 a viernes 15 de marzo y del lunes 18 al viernes 22 (Viernes de Dolores) de marzo en horario de tarde a partir de las 20.30 horas.

Recordar a los hermanos más jóvenes que deseen participar en el cortejo de la procesión ocupando ropas de servidores de libreas o acólitos, que deben de comunicarlo también en estos días al diputado de gobierno, delegado de culto o delegado de juventud. En la relación de precios siguiente, podemos apreciar que desde el año 2007 no se han modificado los precios, quedando de la siguiente forma:

CIRIOS	25 euros
CRUZ	30 euros
INSIGNIA	30 euros
FAROL	30 euros
FISCAL DE GUIA	30 euros
BOCINA	30 euros
PAJES Y SERVIDORES	30 euros
CELADOR	35 euros
FISCALDE PASO	45 euros
VARA	35 euros
VARA DE PRESIDENCIA	45 euros
MANIGUETA DEL SEÑOR	95 euros
MANIGUETAS DE LA VIRGEN	95 euros

Como ocasionalmente, hay personas que por devoción realizan estación de penitencia con nuestra hermandad, los hermanos de la Cofradía se beneficiarán de una reducción de 5 euros sobre los precios ya mencionados.

Rogamos encarecidamente a todos aquellos que no vayan a realizar la salida de estación de penitencia, devuelvan las túnicas que tengan en depósito en la mayor brevedad para que puedan ser utilizadas por otras personas que la soliciten, bien en la casa hermandad o poniéndose en contacto telefónico en los siguientes números: 626478553/670994247 o en el siguiente correo: ntropadrediputaciondegobierno@gmail.com.

La Diputación de Gobierno

ANUNCIOS DE LA DIPUTACIÓN DE GOBIERNO

DEDUCCION EXTRAORDINARIA

Este año 2013 de forma extraordinaria y debido a la situación económica que estamos atravesando y tras dos años, que por motivos de lluvia no se ha realizado estación de penitencia en la calle, ofrecemos una reducción de 5 euros a las personas externas a nuestra hermandad y de 10 euros a los hermanos participantes, en este caso, estos 10 euros resultaría de la suma de los 5 euros que todos los años se benefician más otros 5 euros de la ocasión extraordinaria que mencionamos. Todo esto sería efectivo mientras se cumpla con el siguiente requisito:

Haber participado en los dos años anteriores en la salida del Viernes Santo y estando al corriente en cuotas anuales.

RECUPERACION Y CAPTACION DE NUEVOS PENITENTES

Este año queremos implicar a todos los hermanos a que colaboren a engrandecer esta cofradía intentando de introducir nuevos penitentes o bien recuperando algunos que han dejado de participar en ella. Para ello la hermandad haría un descuento del 12% (3 euros) sobre los precios de las papeletas de sitio del año 2013 y se comprometería a facilitarle la túnica de penitente si no la tuviesen. Sería de gran satisfacción y orgullo poder contar con el mayor número posible de participantes en este tan grandioso y solemne acto de acompañamiento a nuestros titulares.

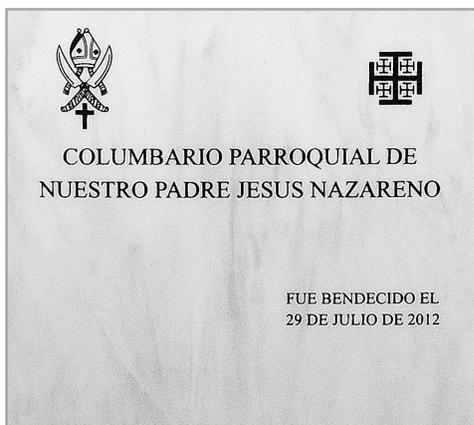
CONFECION DE NUEVAS TUNICAS

Con el fin de que los penitentes y hermanos que lo deseen, posean túnicas en propiedad la diputación de gobierno facilitara a quien lo requiera el contacto para su elaboración si no dispusieran de ello.

También comunicarles que estamos recibiendo ofertas de talleres de confección para la elaboración de dichas túnicas, por lo cual, se podría organizar un grupo numeroso para negociar un precio más económico y más rentables para todos. . Quien estuviera interesado podría contactar en los teléfonos: 626478553/670994247 o en el correo: ntropadrediputaciondegobierno@gmail.com.

La Diputación de Gobierno

los vivos que vamos allí a encontrarnos con Dios y para todos los hermanos y fieles difuntos que aguardan en ella la resurrección de la carne.



Tal y como señala el vigente Reglamento de Columbarios, de uno de marzo de dos mil seis, “la Iglesia, a la luz plenificadora de la Revelación y la experiencia salvífica de Cristo Resucitado, pone de manifiesto en la atención pastoral a la hora de la muerte su firme esperanza en la resurrección de la carne y en la vida eterna, derivada de la misma esencia del Dios en el que cree. Por ello, no puede serle indiferente el destino de los restos mortales de aquellos que están llamados a participar un día de la gloria y la vida verdadera en Dios, nuestro Señor (cf. GS 14, *Ritual de Exequias*. Orientaciones, nn. 8-9.18). Para un cristiano memoria e identidad son inseparables. Cada persona, su existencia, es un absoluto que reclama **un lugar con nombre y fecha propios**. Borrar las huellas del prójimo es declararlos, de algún modo, inexistentes, haciendo que terminen por desaparecer de la conciencia. Por ello, conviene que los restos de nuestros seres queridos sean depositados en un

lugar propio y sagrado, perviviendo la cercanía con ellos mediante signos del lugar y el tiempo, y donde sea posible expresar un amor que nace de la gratitud y la esperanza.

Asimismo, si bien la Iglesia ha manifestado su preferencia por la inhumación de los cadáveres (*Rit. Ex. Orientaciones*, n. 10), no excluye la práctica de la incineración, siempre y cuando ésta no se realice por razones contrarias a la doctrina cristiana (*CIC 1176.3*). Los columbarios deben ser entendidos como extensión de los cementerios cristianos, donde el respeto y la veneración a los que nos han precedido forman parte de nuestra forma de entender el misterio de la muerte y la resurrección”.

Miguel Ángel López Becerra
Párroco de san Bartolomé
Director espiritual de la Hdad.

DOS PIEZAS SACRAS INSTRUMENTALES PARA MÚSICA DE CAPILLA: *Lonja de San Bartolomé y Dolores por su Santa Cruz*

Mi relación con Carmona ha sido, desde sus inicios, musical. Desde hace unos años asisto sin falta al Quinario y a la Función de la Cruz como coralista y este tiempo me ha bastado para conocer no sólo la fe que el pueblo de Carmona profesa a Nuestro Padre y su Madre Dolorosa, sino también el Patrimonio musical de la Hermandad. La amistad que tengo con algunos hermanos, con los que comparto el gusto por la música, me llevó a componer estas “dos piezas sacras instrumentales para música de capilla”.

Las dos composiciones que conforman este conjunto, a pesar de ser bien distintas, tienen la misma razón de ser. La primera de ellas, “*Dolores por su Santa Cruz*”, es una marcha procesional adaptada para esta hermandad, ya que su estructura como marcha no es la convencional. Cuando la compuse, lo hice de forma que gracias a su estructura clara de “ABAC” pudiera interpretarse completa, con una duración aproximada de unos 5 minutos y medio, o bien por parte seccionadas, a modo de “saetillas individuales”. La segunda composición “*Lonja de San Bartolomé*” es una saetilla procesional, de un minuto y medio. Me inspiró para componerla el paso firme y sosegado de Nuestra Señora de los Dolores, camino de la calle San Felipe.

Doy pues, a la hermandad de los Nazarenos de Carmona estas dos humildes composiciones, con la esperanza de que sirvan de marco

sonoro a la imagen de María que, transida de Dolor por la Pasión y Muerte de su Hijo, sale cada Viernes Santo por la Lonja de San Bartolomé.

Fran Muñoz-Reja del Pozo

Lonja de San Bartolomé

Saetilla dedicada a María Stma. de los Dolores
de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Carmona

Melodía original:
Louis J.A. Lefébure-Wely
Arreglos y adaptación:
Fran Muñoz-Reja del Pozo

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: Oboe (top), Clarinet in Sib (middle), and Bassoon (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score includes measures 1-8, 9-12, 13-16, and 17-19. The melody is primarily carried by the Oboe, with the Clarinet and Bassoon providing harmonic support. Measure 17 shows the end of the piece for all instruments.

Para la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz de Jerusalén y María Stma. de los Dolores de la ciudad de Carmona con todo mi afecto, y a su hermano D. José M^a García Valverde, por su profunda devoción a María Stma. de los Dolores. Sevilla, 20 de Enero de 2013. Festividad de San Sebastian

© FRAN MUÑOZ-REJA DEL POZO, 2013

Dolores por su Santa Cruz

Marcha Fúnebre para Música de Capilla

Fran Muñoz-Reja del Pozo
Sevilla, 2013

$\text{♩} = 50$

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The instruments are Oboe (top), Clarinet in Sib (middle), and Bassoon (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 50. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, the third system covers measures 9-12, the fourth system covers measures 13-16, and the fifth system covers measures 17-20. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

© 2013 MUÑOZ-REJA DEL POZO

1

24

Oboe

Clar. Sib

Fgt

25

Oboe

Clar. Sib

Fgt

28

Oboe

Clar. Sib

Fgt

33

Oboe

Clar. Sib

Fgt

37

Oboe

Clar. Sib

Fgt

Para la Hdad. de Ntro.
Padre Jesús Nazareno de
Carmona, y con especial
carino para la Familia
Hoyos-Manchado con
quien me une una buena
amistad y son ejemplos de
familia a seguir por un
servidor.
Sevilla, 2013

LA VIDA ENTRE LOS PAPELES

*“Yo no sé muchas cosas, es verdad.
Digo tan sólo lo que he visto.”
León Felipe*

El verano de 1991 seguramente no tuvo nada de especial, salvo, quizá, la sensación de que todo volvía a su ser y transcurría con más calma que el año anterior, cuando toda Carmona anduvo enfrascada en los fastos de la coronación canónica de la Virgen de Gracia.

Pero para nuestra hermandad no fue un verano más. Poco antes había llegado a la junta de gobierno el ofrecimiento de tres jóvenes historiadores que, de modo totalmente altruista, estaban dispuestos a recomponer el inmenso rompecabezas de papeles, legajos, libros y recibos en que el paso de casi cuatro siglos había convertido el archivo de la hermandad. Este se mantenía guardado –mejor dicho, acumulado– en un viejo mueble de madera en el que apenas cabía ya una hoja de papel. Desde los ya lejanos tiempos en que Juan de la Cruz Rodríguez, el abuelo de nuestros hermanos los Rodríguez Márquez, allá por los años veinte del siglo pasado, se había interesado por repasar y poner algo de orden en los papeles, casi nada se había hecho –a salvo un intento de reorganización que con más voluntad que acierto llevaron a cabo algunos hermanos a finales de los ochenta y que no pudieron culminar por lo ingente de la tarea-. Con tales antecedentes, la junta aceptó el ofrecimiento y permitió que durante todo aquel verano aquellos tres jóvenes clasificaran y ordenaran el que para unos cuantos era el tesoro más secreto y desconocido de nuestra hermandad.

El resultado fue el primer archivo sistematizado conforme a criterios archivísticos modernos de que dispuso una hermandad, y que fue tomado como modelo años después cuando el consejo de hermandades de Sevilla promovió la catalogación de los fondos documentales de las cofradías de la capital. Justo es, pues, reconocer y dejar aquí testimonio de gratitud a aquéllos que lo hicieron posible: los hermanos Antonio y José García Rodríguez y Gema Torreglosa Daza.

Fruto de los primeros trabajos de catalogación fue un artículo que Antonio redactó con destino a su inclusión en la revista Carmona y su Virgen de Gracia de aquel año 1991 titulado “Arqueología cofradiera: el palio”, que aportaba detalles inéditos sobre la configuración del paso de palio de la Santísima Virgen de los Dolores y cómo había pervivido prácticamente intacto durante casi tres siglos hasta nuestros días. No pudo ser: aquel año la revista había de ser monográfica y dedicada a la pasada coronación, por lo que el artículo no fue publicado y quedó en mi poder, pues de la edición de la revista nos ocupábamos en aquella época Pepe García Valverde y yo mismo.

Pero Dios escribe derecho en los renglones torcidos de los hombres y lo que parecía destinado a ser uno de los artículos más interesantes para la revista de la Virgen del venidero año 92 se convirtió sin pretenderlo en el germen del boletín de la hermandad, cuyo pri-

mer número vio la luz precisamente esa Cuaresma y para el que usé -sin pedirle permiso siquiera- el sabroso artículo que Antonio García Rodríguez, Antonio Lería, había destinado a la Virgen de Gracia. A partir de ese primer número del boletín -cuya dirección hoy está a cargo precisamente del mayor de sus hijos-, nunca faltó puntualmente la colaboración de Antonio, que junto con Esteban Mira constituyeron los dos firmes pilares sobre los que descansó más de una década de estudios y artículos que nos han permitido a todos ir conociendo nuestro intenso y glorioso pasado.

Verdadero apasionado no sólo de la Historia sino de la comunicación escrita, siempre me llamó la atención la extrema pulcritud con que escribía y, sobre todo, con que presentaba sus artículos -sobre un papel de notable grosor y con su exlibris troquelado con sello en seco-, hasta el punto de que en los primeros años siempre acompañaba a éstos una "nota para el editor" en la que indicaba que se respetase el texto tal cual él lo entregaba, sin retocar ni la grafía ni el uso (mejor, la ausencia) de las mayúsculas.

A su altruismo y a su capacidad de iniciativa y de trabajo se debió también la organización de los actos con los que nuestra hermandad conmemoró los cuatrocientos años de la Regla de Mateo Alemán, primera conocida de las que han regido la vida de la hermandad, y que fue adoptada en 1597 tomando como modelo la de nuestra hermandad madre, la del Silencio de Sevilla. Prácticamente él lo hizo todo: diseñó el cartel conmemorativo, organizó en la sala de exposiciones que entonces tenía El Monte anexa a su oficina de la calle Prim una exposición sobre la propia Regla, y

lo más importante, se ocupó -buscando incluso la financiación- de editar el facsímil de aquella primera Regla con su correspondiente transcripción, verdadero tesoro bibliográfico que su generosidad legó a la hermandad. Volvimos a ser pioneros: años después se han ido sucediendo las ediciones facsímiles de las Reglas del Silencio (en realidad de su copia de 1642) y de nuestra hermana de Utrera, cuyo original se encuentra en el Archivo Histórico Nacional.

El azar ha querido que precisamente cuando se cumplían veinte años de aquel primer boletín y quince de la edición facsimilar de la Regla, Antonio Lería haya escrito con el ejemplo de su repentina y prematura muerte su último ensayo, esta vez sobre el amor a su familia y la resignación ante la adversidad.

Con sus luces y sus sombras -¿o alguien está libre de ellas?-, laicista convencido pero respetuoso con la religión y las creencias de los demás, erudito al modo de los ilustrados del XVIII -como certeramente me lo describió Juan Lacomba en cierta ocasión-, quede aquí el testimonio de su singular afecto por nuestra hermandad y de su dedicación a ella. Descanse en paz.

Francisco García Ba
Ex director del Boletín
Ex Hermano Mayor

ANUNCIOS DE LA SECRETARÍA

ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE LA BASE DE HERMANOS

La secretaría de la cofradía se encuentra en estos momentos actualizando la base de datos de los hermanos de la corporación a fin de hacer más efectiva nuestra labor. Por ello, y con la intención de hacer la Hermandad más próxima e inmediata, estamos realizando un listado de correos electrónicos a fin de poder enviar citaciones, noticias, fotografías o el presente boletín de forma telemática.

De este modo pedimos que los hermanos nos enviéis un email a nuestropadre@carmona.org indicando: nombre, apellidos, dirección postal y dirección de correo electrónico. Por supuesto, todos estos datos quedarán guardados bajo las condiciones que la ley de protección de datos dispone.

NUESTRO HERMANO JUAN LACOMBA, NUEVO ACADÉMICO DE BELLAS ARTES

Nos alegra poner en conocimiento de todos los hermanos que la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla eligió el pasado 31 de mayo a nuestro hermano, el pintor e historiador del Arte, Juan Fernández Lacomba como miembro de número. Juan ocupará el sillón nº 10, vacante desde el fallecimiento del también pintor Francisco García Gómez.

La trayectoria de Juan Lacomba es suficientemente conocida por todos los hermanos, así como su entrega a nuestra hermandad, para la que desde 1995, fecha de su incorporación, ha realizado desinteresadamente numerosos proyectos, entre los que podemos destacar los grabados conmemorativos de los centenarios de nuestros Titulares la Santísima Virgen de los Dolores y Nuestro Padre, la reforma de los varales del palio, las jarras y faroles de éste, y el nuevo paso del Señor.

Está previsto que lea su discurso de ingreso y tome posesión en el próximo mes de marzo.

NUEVA PÁGINA WEB

En breves días estará disponible la nueva web de la Hermandad que está realizando una hermana con la intención de poder servir de escaparate y vínculo de nuestra corporación con todos los fieles que quieran acercarse a nuestros queridos titulares. En ella la visualización será mucho más actual y estarán representadas todas las áreas que componen nuestra querida cofradía.

ANECDOTARIO: EN RECUERDO DE DOS HERMANOS EJEMPLARES. ROSARIO Y ANTONIO

Hay un artículo en las Reglas de nuestra querida Hermandad de Nuestro Padre, concretamente el 42, que dispone literalmente: “La Hermandad reservará todos sus honores para Dios Nuestro Señor y su Madre Santísima la Virgen María, en unión de los ángeles y Santos, por lo que inexcusablemente no honrará a ninguno de sus hermanos, ni a cualquier otra persona, con distinciones o nombramientos honoríficos, fiando a la infinita bondad divina el premio que hayan podido merecer al servicio de aquella”.

No obstante la contundencia del precepto, que parece vedar toda posibilidad de reconocimiento, entiendo que nada me impide que yo, como ya viejo hermano de la Hermandad, dedique desde mi afecto unas letras de homenaje y recuerdo cariñoso en nuestro boletín de Cuaresma a estos dos antiguos y buenos hermanos que nos han dejado recientemente para irse a morar junto a Nuestro Padre y junto a nuestra Madre del Cielo, la Virgen de Gracia o de los Dolores que para el caso y en la eternidad que nos espera es lo mismo, cuales han sido y son Rosario Prieto Delgado y Antonio Ordóñez Ruiz.

¿Qué puedo decir de Rosario, de nuestra querida Biala, esposa de quien fue capitán imbatible en la devoción al Nazareno de Carmona, nuestro antiguo Hermano Mayor José Bialo que le precedió en la entrada por las puertas de la Gloria y que de seguro allí la esperaba? ¿Cómo ponderar la fortaleza de esta gran mujer, alegre de genio, perseverante

y constante en la fe, limpia y hacendosa cual vivo y mejor ejemplo de las mujeres de Carmona? ¿Cómo no recordar el entusiasta fervor del que hacía gala en la Novena anual de la Virgen de Gracia en Santa María o en el Quinario de Nuestro Padre en San Bartolomé, tomando asiento en la primera banca del Templo, como reclamo de devoción, al igual que para seguir al Señor, nuestro bendito Nazareno, en la noche del Viernes Santo de cada año capitaneando al grupo de devotas que lo seguían en un constante caminar de fidelidad y amor, cual las mujeres de Jerusalén?

Muchas han sido las experiencias de vida y de afecto que a lo largo de muchos años y por muy diversos motivos he tenido con Rosario, amada esposa de José, madre y abuela amantísima y ejemplar de sus hijos y nietos, dedicada a su casa y a su trabajo doméstico, y, pese a ello, aún le quedaba tiempo para ayudar en la limpieza de Santa María –tan orgullosa ella del resplandor y brillo de las bolas o perindolas doradas de las barandas de la crujía de la nave central de la que era su Parroquia-, o ayudar en la limpieza y aseo de los ancianos de la Santa Caridad.

No habrá un ejemplo, lo puedo asegurar, tan elocuente y claro como el de esta santa mujer, de Rosario, y sólo me queda, pues nada más puedo decir, porque me abrumba la emoción al redactar estas líneas, que pedirle a ella, pues a no dudarlo se halla en la Gloria, que interceda por todos los que aún cami-



namos en este mundo en la fe y en la esperanza.

Y Antonio, nuestro muy estimado Antonio Ordóñez, figura clave en el quehacer diario y sacrificado de la Hermandad durante tantos y tantos años.

Era una tarde de Semana Santa, tal vez un lunes o martes santo, de por los finales de los 60, cuando encontrándonos unos cuantos en el antiguo cuarto de la Lonja de San Bartolomé, tal vez ultimando detalles sobre la organización de la Cofradía, se nos presenta, acalorado con el jersey sobre el hombro, Antonio Ordóñez. Pide permiso para entrar en el Templo y poder contemplar a nuestros amados Titulares, sus pasos, el altar de insignia, el mismo Templo de San Bartolomé, a lo que accedimos, como no podía ser de otro modo, y pasado un buen rato vuelve al cuarto y con aspecto de convencido y seguro nos manifiesta su deseo de ser hermano de la Hermandad.

Desde entonces su presencia en la Hermandad ha sido crucial. Vivió intensamente los últimos años de D. José Guzmán en San Bartolomé, con D. José Barrera en San Pedro, con las Madres clarisas en Santa Clara, con D. Eduardo Castilla tras el gozoso regreso a nuestra sede, con D. Miguel Angel en estos últimos tiempos.

Jamás la faltó ánimo y aliento para mantenerse firme en la fé, integrado como ninguno y como gran carmonense de adopción, pues era de Alcalá de Guadaíra, en la estructura devocional de Carmona, la nuestra de siempre,

sin necesidad de acogerse a devociones extrañas o foráneas, ni tan siquiera a las suyas de origen. Por ello sintió desde el principio una gran devoción y amor a la Patrona, nuestra amadísima Virgen de Gracia, de cuya Hermandad fue hermano y además formó parte de su Junta de Gobierno, y cómo no a Nuestro Padre y nuestra Madre Dolorosa, consagrando su vida a su veneración y a su más exquisito cuidado.

Musiquero como yo, tuvimos que resignarnos con disciplina (y bien que lo sufrimos, incluidos mi propia madre y otros hermanos) pero con amor a la Hermandad, que nuestra Virgen de los Dolores saliera a la calle ya sin Banda de Música –allá por los mediados de los 70-, en razón de la voluntad mayoritaria de los hermanos que preferían el silencio y, como mucho, la Capilla musical que ahora la acompaña.

No tengo palabras para alabar el tesón y la perseverancia de Antonio, incluso no me resigno a dejar de consignar un hecho que revela la dedicación responsable de Antonio a las cosas de la Hermandad. Un domingo de verano, al mediodía, muy caluroso por cierto, subía desde la Alameda, lugar de nuestros acostumbrados paseos, a mi casa de la calle del Palomar, y por la natural querencia el recorrido forzoso en muchas ocasiones lo era no por la calle Prim sino por la calle de San Bartolomé para poder pasar junto a la Lonja y desviar nuestra mirada hacia la puerta de nuestro Templo, donde sabíamos –estábamos seguros- que Nuestro Padre nos sentía al pasar. Y observo aquel día y en aquella hora tan extraña que la puerta de nuestro “cuarto” está abierta.

Entro en el cuarto, y me encuentro a nuestro querido Antonio enfrascado en una tarea en verdad singular: allí sentado ante la mesa y ante una abundante masa de esparto iba introduciendo este género en bolsas o taleguillas de tela, previamente confeccionadas, es decir, en las antiguas almohadillas de nuestros costaleros, de cuando los pasos se llevaban sobre los hombros con las trabajaderas dobles, una para cada hombro, en sentido distinto a como ahora se llevan.

Antonio, siempre preocupado hasta en el más mínimo detalle de las necesidades, por mínimas que parezcan, como el incienso en cuya composición era un maestro –se entendía perfectamente con Carmelita Sánchez, la de la Farmacia- o en la fabricación de los pabilos, había sufrido ya en los primeros años la servidumbre que suponía para nuestra Hermandad, por ser la última en salir, en erigirse en suministradora forzosa y generosa de almohadillas a las demás Hermandades, bien porque les faltaban algunas bien porque se hallaban en mal estado. Lo cierto es que llegado el Viernes Santo siempre nos faltaban almohadillas y resultaba un verdadero suplicio y una labor casi imposible la localización de nuestros deudores para la justa devolución de nuestras almohadillas. Antonio aprendió bien la lección, y allá que en pleno verano, a tiempo, huyendo de las premuras de la Cuaresma, sin nada que se lo impidiera, estaba proveyendo y solucionando lo que se había convertido en un inconveniente crónico: tener almohadillas para dar y guardar.

Defensor, como ninguno, de las esencias devocionales más puras de Carmona, amante y amigo de las restantes

Hermandades de Carmona, de las que de algunas de ellas también era hermano, se mostró siempre afable, disponible, entusiasta para todo lo que fuera preciso, para glorificar a Dios y para todo lo que redundara en beneficio de nuestro pueblo. Su trato tan afectuoso y afable fue para todos entrañable, caballeroso y bienintencionado. También, cómo no, buen esposo, buen padre y gran abuelo. No en balde, ya en estos últimos tiempos en la Hermandad todos le llamábamos “el abuelo”.

Inquieto por la Iglesia, por las vocaciones, en no pocas ocasiones sugería –así me consta- en los jóvenes de la Hermandad la idea de la vocación sacerdotal, y nunca perdió la referencia fundamental de su condición de cristiano como base de su militancia y pertenencia en nuestra Hermandad. Que Dios le premie, como bien merece, su conducta y espíritu generoso.

José María García Valverde
Hermano de Nuestro Padre

EL DIVINO NAZARENO

Nazareno hijo de Dios
dulce lirio sin mancilla
nunca pensé que el amor
abriera mi corazón
a tan dulce maravilla.

Vine sólo por verte
y contemplar tu semblante
pero es mucho más, Señor,
robaste mi corazón
para nunca más dejarte.

Tú eres rey de los cielos,
toda Carmona te quiere,
cómo sentí la emoción
rodeándote tu gente
te adoran con devoción.

Te veo como caminas
hacia el Calvario 'doló',
ya no puedes ocn la cruz
siendo cordero divieno,
siendo del mundo la luz.

Llevas un hombre cabal
ayudándote en la cruz,
pero aunque mucho te ayude
qué amargura llevas tu.

Josefa Delgado Barroso

TUS MANOS ENTRE LAS MÍAS

Tuve Tus manos en las mías, Señor. Alto honor que pocos conocen. Toqué Tus pies y Tu peana, y te subí a las alturas ayudado por mis Hermanos del Silencio. Pero te faltaban las manos. Y tuve el honor de ser el encargado de cogerlas, limpiarlas, y dejarlas para que sujetaran de nuevo nuestra Cruz. Tu Cruz. Alto honor que pocos conocen, y que quien conoce guarda para sí como uno de los tesoros más preciados de su alma.

Tuve Tus manos en las mías, y mi mirada en tu mirada. En la intimidad de Tu casa con la llave que guarda San Bartolomé, y bajo la atenta mirada, dulce y compasiva, de los preciosos e infinitos ojos de Tu Madre. Las limpié como si fueran a deshacerse, las acaricié como si fueran las manos de mi propia madre, las miré con compasión, y con admiración de la genialidad que parió tus manos a base de labor de gubia de Ocampo.

Tuve Tus manos en las mías, y las mías temblaron, pero sin perder la firmeza para sujetar las tuyas y no dejarlas caer, que no las rozara el más mínimo rasguño. Con el cariño y la ternura del

que coge un recién nacido en sus brazos. Como yo estoy recién nacido a Ti Y Tú, Señor, permaneciste callado, mirando mis manos sujetar las Tuyas, mirando Tus manos mecidas en las mías. Las manos que llevarán Tu cruz el viernes Santo, y las manos que anunciarán tu llegada bajo la túnica del Silencio.



Y no sé si lo hiciste con Tus manos, con Tu mirada, o con Tu Silencio. Si fue el cariño y la camaradería de los que estábamos a Tus pies, adornando Tu altar para rendirte Culto. Pero lo hiciste, hiciste que me fuera a casa con el espíritu saciado de bienestar. Que desee que llegue el día de tu Besapiés, para sentirme interiormente inmenso y presumir de haber sido yo, mientras Carmona besa Tus pies, el que besó y

acarició, y sostuvo Tus manos. Y mis manos ahora sostienen mi alma. Y puedo mirarte con otros ojos, con los ojos de los pocos privilegiados que pudieron tocarte. Y puedo sentirme más cerca de Ti aún, porque yo, Señor, tuve Tus manos en las mías.

Francisco Luis Prieto Baeza

EXALTACIÓN DE LA SAETA 2012

Hace ya la friolera de doce años que me enfundé por primera vez una túnica de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona. Quería probar la experiencia de salir de Nazareno y terminar el recorrido sin marearme por la jaqueca que me causa tener la cara tapada mucho tiempo. “Son tres horitas nada más”- Pensé... y quien me prestó la túnica para poder sacar mi papeleta de sitio me dijo: “Ten cuidado que esto engancha”... Y vaya si tenía razón y lo equivocado que estuve al no hacer mucho caso a aquella recomendación.

Pero a mí me enganchó de una forma más honda que la de la una simple Estación de Penitencia en el Silencio del Viernes Santo. Me enganchó porque conocí a unos amigos que me han acogido como uno más de ellos, sin ser miembro de su organismo de gobierno. He vuelto a saber tras muchos años lo que es la vida en Hermandad. Por eso mis gracias eternas a todos mis amigos de la Junta del Silencio, en los que he encontrado el cariño y el respeto más encantador, y que hago extensivo a todos aunque nombre la figura del que es, junto con Luci, mi otro Hermano Mayor, Gracias Fernando.

Y cómo no, el Silencio siempre presente en mi Saetas a Nuestro Padre, y a la que yo cariñosamente llamo mi más hermosa muñequita con carita de porcelana celestial, la Virgen de los Dolores.

*Guardad Silencio que lleva
la cruz de nuestros pecaos
esa Cruz en la que muera,
y por la que se han salvao
nuestras almas traicioneras.*

*callarse, por Dios, Callarse,
que no se escuche ni el viento
y al mirarla presignarse,
que es la Reina del Silencio,
la que pasa por delante.*

Francisco Luis Prieto Baeza

LA HERMANDAD EN LOS PREGONES DE SEMANA SANTA

Un repelucos antiguo desviste el Viernes Santo y deja el cielo ausente de espejos y cristales. Hacia un mar de penumbra se dirige la noche que avanza, calle abajo, temblando en el mercurio.

La torre da las nueve. Ya se abren sus cierres y empiezan las paredes a afilar sus cuchillos.

Los perfiles del aire son espadas sangrando que maniatan las sombras y destrozan relojes.

Desnudos van los hombres, lacerados sus cuerpos, en esta noche triste de salmos y de culpas. Saltan los adoquines de la calle los siete pecados capitales y la sangre se hiela.

Desdicen la pasión estos seres que pasan ásperos y distantes, como la lluvia de otoño. Definitivamente, la rosa se gangrena y el lirio, como Lázaro, espera otro milagro.

Salen de la muralla quejidos lastimeros que en la calle se oyen con miedo y con angustia. Un crujir de caoba devuelve a los herrajes su natural frialdad de ausencia represora.

Suena un martillo acá. Allá los clarinetes y el fagot de la música, que presta contrapunto. Las bóvedas derriban sus pesadas dovelas sobre todos los santos que guardan las capillas.

Rachea Nuestro Padre su pie sobre Carmona y sus pasos bendicen el suelo. Reconforta mirar su rostro amable: sus ojos son carbones que incendian con su fuego los ojos que lo observan.

Pasó ya el Nazareno. En su estela quedaron derrotadas del óxido las macetas, las cales. Un surco dejó abierto, como una cicatriz, que recuerda el triunfo de Dios sobre la Muerte.

*Se van, se marchan ellos,
los espectros, las sombras,
atónitos de ver
que no me dejan solo.*

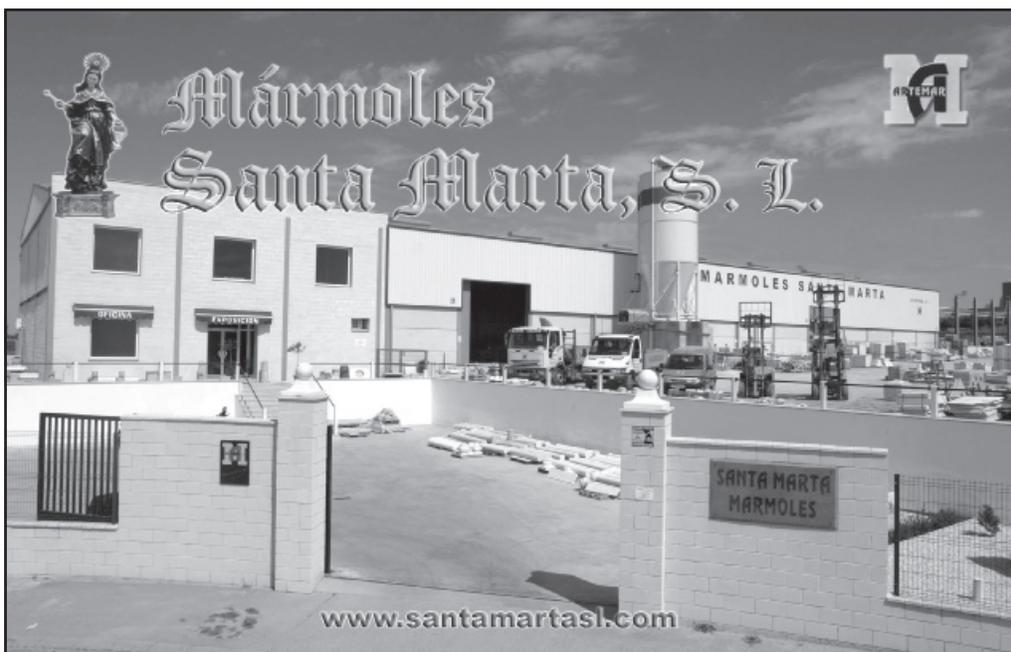
*Y entonces la alta noche,
la oscuridad, el frío,
engañados también,
me vienen a besar.*

Viernes Santo. Muerte. Silencio. Olvido. Y es ese olvido, y no otro, el envés de la moneda de plata con la que yo también te pago, niña, en esas otras tardes detenidas de Semana Santa en las que te entregas al sueño. Es entonces, Carmona, cuando te siento mía y me devuelves a cambio la inocencia perdida de aquella infancia que aún creía en la eternidad de las cosas.

*¡Qué cruce en tu muñeca
del tiempo contra el tiempo!*

Rafael Roblas Caride
*Pregonero de la Semana Santa
de Carmona en 2011*





Administración
de Lotería nº 1
**VIRGEN DE
GRACIA**

LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA

C/ San Pedro - 41410 Carmona (Sevilla)

IMPRENTA  **BOCANEGRA**

- c/ ntra. sra. del carmen, 21
- e-mail: imprentabocanegra@telefonica.net
- télf. & fax: 95 483 73 56
- 41420 fuentes de andalucía (sevilla)

**HORNO
SAN TEODOMIRO**



C/ Fuente Viña, nº 31
C/ Santa M^o de Gracia, nº 5
Telf. 954 14 21 12
Horno
C/ Sa Teodomi, nº 12
Telf. 951 14 16 88
C/ Ventura Sánchez, Loc. 2
Telf. 954 14 34 02

*Funeraria
Mancera*

SERVICIO PERMANENTE - INCINERACIONES

Próxima construcción de Tanatorio en Carmona
Traslados provinciales y Nacionales
Tfnos: 95 414 14 59 - 95 419 17 23 - 95 414 07 25
Raso de Santa Ana, 7 - **CARMONA** (Sevilla)
SUCURSALES EN SEVILLA
Corral de la Encarnación, 1 - Pinomontano - Tfno: 95 495 14 00

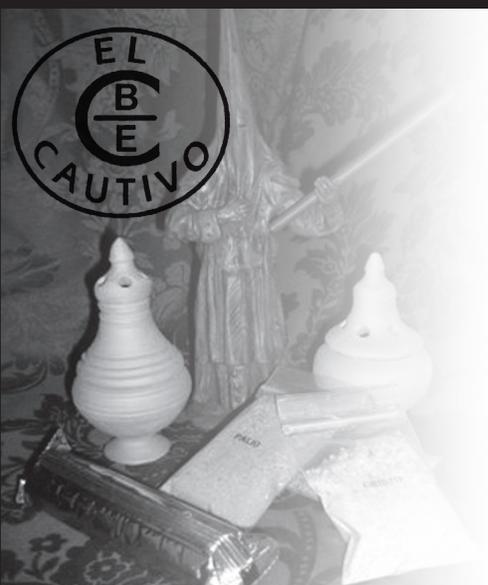




Jesús García fotografía

Realización de estudio, Bodas y Eventos sociales
Restauración de fotografías, enmarcación de cuadros.
Distribuidor oficial de álbumes digitales de Hofmann.

Teléfonos: 955 318 334 639 013 473
C/ San Francisco, 34
41410 Carmona
www.jesusgarciafotografia.es Sevilla



Inciensos cofrades *El Cautivo*

Calle Pablo Iglesias
41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 007 / 655 515 037
Fax 954 144 007
informacion@inciensoscfradeselcautivo.es

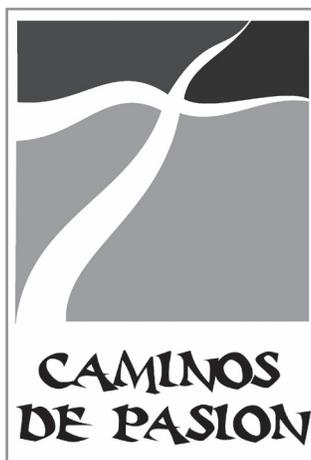
RESERVADO

La Hermandad de Nuestro Padre agradece a todos y cuantos colaboran en el día a día de esta corporación con su entrega y generosidad.





COLABORAN



**Delegación de Cultura,
Patrimonio Histórico y Turismo**
Excelentísimo Ayuntamiento de Carmona

