

MEMORIA DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE CARMONA DEL AÑO 2007.

Hacemos memoria y recopilación de la vida de nuestra Hermandad en el discurrir del año 2007, año que se ha caracterizado fundamentalmente por los acontecimientos vividos con ocasión del IV centenario de la Imagen de nuestro Divino Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno.

DE LOS HERMANOS

Contaba nuestra Hermandad al día 31 de diciembre de 2007 con 617 hermanos.

Causaron baja por fallecimiento cinco hermanos, cuales fueron Doña Aurora Casares Ortega, Don Manuel Pérez Salgado, Don Pedro Gavira Luna, Don Rafael Rodríguez Fernández y Don Rafael Requena Barrera. De ellos, los pertenecientes a la sección de enterramiento recibieron cristiana sepultura por la Hermandad, y por todos, por cada uno de ellos, se celebró Misa de Réquiem en la capilla.

Causaron baja por distintos motivos dos hermanos.

Fueron admitidos y recibidos veinticuatro nuevos hermanos, cuales fueron Doña María Correa Ballesteros, Don José Luís Pedrera Alfonso, Don Juan Carlos Sánchez Prieto, Don Carlos Sánchez Simán, Doña Marta Belloso Rosendo, Don Manuel López Rueda, Don Francisco Ávila Martín, Don Francisco Javier Benítez Aparicio, Don Fernando Sánchez Rodríguez, Don Antonio Luís Sánchez Rodríguez, Don Angel María Paredes Rico, Don Vicente Guijarro Caro, Don Juan Carlos Torres Rodríguez, Doña Carmen Díaz Idígoras, Don Antonio Castro Rodríguez, Don Diego Naranjo Páez, Don Manuel Ponce García, Don Rafael Hoyos Machado, Don Miguel Ángel Magaña Pardo, Doña María de Gracia Magaña Rodríguez, Doña Josefa González Ávila, Doña Mercedes Moreno Fernández, Don Manuel Domínguez Caballos y Don Jesús Mateo Zúñiga. Algunos de ellos se inscribieron en la sección de enterramiento.

VIDA CULTUAL Y ESPIRITUAL

Durante los días 13 al 17 de marzo se celebró el Quinario en honor de Nuestro Padre, con la solemnidad acostumbrada, predicando Fray Joaquín Pacheco Galán OFM, del Convento del Loreto. Nuestro amado Titular estuvo expuesto en besapiés los días 24 y 25 de marzo, y el Viernes de Dolores, de marzo, se celebró Solemne Misa ante

el Paso de la Santísima Virgen con notable asistencia de fieles y hermanos.

Colaboró ampliamente nuestra Hermandad con el Sr. Cura en la organización de los Oficios de la Semana Santa, particularmente en la distribución de las palmas y montaje del Monumento del Jueves Santo, y a un hermano nuestro le cupo el honor ser lector de la Pasión en el Oficio del Viernes Santo.

La mejora del tiempo que se produjo ya avanzada la tarde del Viernes Santo permitió que nuestra Hermandad pudiera realizar su Estación de Penitencia con el fervor, orden y compostura tradicionales. Desde las primeras horas de la mañana se recibieron en nuestro Templo a numerosas personas que acudieron a venerar a nuestros Sagrados Titulares, y varias ofrendas florales de diversas hermandades, instituciones y particulares. Hubo de celebrarse Cabildo extraordinario de Oficiales para determinar la salida o no de la Cofradía, acordándose la salida por la manifiesta mejoría del tiempo, por lo que se procedió a la organización de la procesión, que a las 21 horas, conforme a lo previsto, comenzó a salir, discurriendo por las calles sin incidencia alguna y recogándose unos minutos después de las doce de la noche.

El paso del Señor iba exornado con un precioso monte de lirios, entremezclados de cardos y flor de lavanda, y el Paso de la Señora con el tradicional azahar. Las flores, como viene ocurriendo desde hacia varios años, han sido donadas por dos hermanos que no desean identificarse

Se ha contabilizado en la procesión un total de 335 participantes, entre nazarenos en número de 179, costaleros, monaguillos, pajes, servidores y devotas que en número de 60 iban tras el paso del Señor.

En otro orden de cosas, sabido es que en el año de 2007 se cumplió el III Centenario del mejor regalo que para honor y gloria de Carmona hiciera a esta Hermandad el Muy Venerable Padre Fray Isidoro de Sevilla, Predicador y Cronista que fue de la Orden de Frailes Menores Capuchinos, cual es la Imagen de la Santísima Virgen que bajo la advocación de la Divina Pastora se venera en uno de los tres altares de nuestra hermosa Capilla. Con tan fausto motivo se celebró en la tarde de la Víspera del Corpus, el sábado, 9 de junio, una Eucaristía con gran solemnidad, desplázandose el Paso de la Santísima Virgen junto al Altar Mayor, y ya en la jornada del Corpus, fue llevada la Imagen de la Virgen a su habitual emplazamiento en la Plaza de San

Fernando, que tuvo un regreso solemne a la Parroquia acompañada por una Banda de Música.

El 9 de noviembre se celebró Solemne Misa de Réquiem en sufragio de todos nuestros hermanos difuntos.

Colaboramos también con nuestra querida Parroquia en la colocación de la Inmaculada en el Altar Mayor, celebrándose el 8 de Diciembre a las 12 del mediodía Solemne Misa, tras la cual se realizó la procesión de la bandera Concepcionista hasta nuestra Capilla donde estaba expuesta en besamanos la Santísima Virgen de los Dolores, primorosamente vestida por nuestra hermana Doña Gracia Villa Sánchez y ayudada por nuestra también hermana Doña Manolita Jiménez Falcón, las que intervinieron en sustitución de la Camarera de la Virgen, Doña Gracia María García Peña, convaleciente de una reciente operación quirúrgica.

Finalmente, en los días de la Navidad lució esplendoroso el Nacimiento instalado en el Altar Mayor de la Parroquia con las imágenes de San José, Divina Pastora y un precioso Niño Jesús, todo ello gracias a la meritísima colaboración de nuestro hermano D. Mariano Fernández Goncer. En el balcón de nuestra sede en la Lonja fue colocada la colgadura con la Imagen del Niño Jesús, tal cual lo han hecho numerosos feligreses de la Parroquia para realzar el sentido cristiano de la Navidad.

MEJORAS Y RESTAURACIONES

Importantes y decisivas han sido las actuaciones llevadas a cabo durante el año 2007 para avanzar en la ejecución del nuevo paso de Nuestro Padre, como han sido la adquisición de los galones de oro fino para los faldones, la adquisición de la plata de ley necesaria, el encargo de los trabajos de orfebrería y dorado, la ejecución de los dos ángeles del canasto, la realización de los faldones, todo en marcha excepto la aplicación del carey, que procedente de unas conchas que de muy antiguo posee la Hermandad será laminado por los hermanos Domínguez de Carmona y puesto en el año 2009, si Dios quiere.

En nuestro Paso de palio se ha llevado a cabo una serie de modificaciones y mejoras técnicas en el sistema de sujeción de los varales, y se le ha dotado de una trabajadora más, por lo que fueron 24 y no 20 los costaleros que portaron el paso, lo que repercutió de modo muy favorable en la llevanza del mismo.

También en los Talleres de restauración en Carmona de doña María del Carmen Suárez Avila y doña María Ugarte Monasterio fue restaurada la figura de Simón Cireneo, que sufrió un percance al ser bajado del paso tras la Semana Santa, y que le produjo una astilla en el calzón. Nuestras ilustres restauradoras aprovecharon la ocasión para llevar a cabo una profunda limpieza de la suciedad acumulada en la imagen.

Finalmente, ha sido renovada la iluminación de nuestra Capilla, instalándose cuatro reflectores halógenos con un magnífico resultado.

EXPOSICION

Magnífico fue el resultado de la Exposición titulada "Nazareno. Cuatro Siglos", montada en la Casa Palacio de los Ruedas, gentilmente cedida por sus propietarios los señores Pérez Gil-Delgado, hermanos de la Hermandad, que ha sido visitada por más de tres mil personas, durante los días 1 al 16 de Septiembre. En distintas dependencias del hermoso inmueble fue dispuesta la muestra, de modo tal que se representaba con total fidelidad el discurrir histórico de la corporación, a través de sus distintas etapas hasta nuestros días, apareciendo entre otras piezas expuestas la cruz de carey de Nuestro Padre, su túnica bordada, las imágenes de Simón Cirineo, de la Divina Pastora, y otras de la Capilla, los enseres e insignias de más valor de nuestra Cofradía, las joyas de la Virgen de los Dolores, fondos documentales, imágenes y enseres procedentes de las Parroquias de San Bartolomé y Santa María, y de los Conventos de Santa Clara y Madre de Dios, pinturas procedentes del Excmo. Ayuntamiento, como lo fue el Entierro de Jaldón, de la Hermandad del Silencio de Sevilla, de la Hermandad de la Virgen de Gracia, y reproducciones de la procesión del XVIII con elementos de la propia Hermandad, como el Paso único y singular de la Virgen de los Dolores, y las aportaciones de la Asociación Bíblica "Los Apóstoles de Puente Genil" incluso de una Capilla funeraria. Fue editado un magnífico Catálogo.

En la organización y montaje de la muestra intervinieron numerosos hermanos, y colaboradores muy cualificados por su preparación académica, dirigidos por nuestro hermano D. Antonio García Baeza, contándose con la decisiva colaboración económica del Excmo. Ayuntamiento, Fundación de Cajasol y la entidad Guiadom S.L.

CARTEL Y PUBLICACION CONMEMORATIVA

El 30 de septiembre, domingo, tras la Misa de 12, tuvo lugar en San Bartolomé el acto de presentación del Cartel conmemorativo del IV centenario, con una magnífica fotografía de la Imagen del Señor de nuestro hermano D. Jesús García Bonilla y retocada por el también nuestro hermano D. Antonio Calvo Laula, y de la publicación "400 años Nazareno de Carmona 1607-2007", de 116 páginas, magníficamente encuadernada e ilustrada con excelentes fotografías de D. Jesús García Bonilla, D. Antonio Miguel Bermudo Salas, D. Manuel García Almayones, D. Francisco Javier Fernández Talaverón, D. Alvaro Rodríguez Galán, Archivo de la Hermandad y Fototeca de la Universidad de Sevilla, en la que colaboraron con magníficos trabajos literarios y de investigación D. Antonio Montero Alcaide, que a la vez fue el Director de la edición, D. Antonio Lería, D. Esteban Mira Caballos, D. Antonio Calvo Laula, D. Juan María Jaén Avila, aparte este Secretario que desarrolló la Memoria del evento. La publicación se inició con unas letras de saludo autógrafas del Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla y un mensaje de nuestro Prelado sobre Juventud, Familia y Hermandad. El Hermano Mayor dedicó su intervención escrita a cuatro siglos de amor. Por su parte el Alcalde de la Ciudad hizo referencia a la Conmemoración Centenaria, anunciando que el 13 de octubre tendría el honor de imponer la Medalla de oro de la Ciudad de Carmona a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y finalmente el Sr. Cura Párroco de San Bartolomé, bajo el título Vía Dolorosa, hizo crónica y meditación del Viaje a Tierra Santa, organizado por la Parroquia el pasado verano. La publicación llevaba un apéndice con relación y mensajes publicitarios de las empresas patrocinadoras, que financiaron esta magnífica edición.

El acto de presentación fue presidido por el Sr. Cura Párroco, el Alcalde de la Ciudad, el Hermano Mayor, el Director de la edición D. Antonio Montero Alcaide y el diseñador del Cartel D. Antonio Calvo Laula, y contó con una amplia presencia de hermanos y muchas personas interesadas, así como el Presidente y miembros del Consejo, Hermanos Mayores y representantes de las demás Hermandades y otras instituciones de Carmona.

Tomó en primer lugar la palabra el Hermano Mayor para saludar a todos los presentes y marcar una breve semblanza de los actos que veníamos celebrando. D. Antonio Calvo intervino para explicar el Cartel conmemorativo, que aparecía expuesto en el Presbiterio del Altar Mayor, y su actuación artística de retoques sobre la fotografía de Jesús García Bonilla. Siguió el Director de la publicación, D. Antonio Montero, quien sobre una pantalla fue explicando el contenido de la publicación, y el Alcalde de la Ciudad

clausuró el acto, a cuyo término y todos en pié ante el Altar Mayor donde ya estaban solemnemente entronizados nuestros Titulares fue interpretada la Copla de Nuestro Padre y la Salve a la Santísima Virgen de los Dolores.

Tras la presentación, fueron los hermanos pasando por la Sacristía de la Capilla, donde fueron recogiendo el cartel y la publicación.

TRIDUO DE ACCION DE GRACIAS

Durante los días 2 al 4 de octubre, con notable asistencia de hermanos, se celebró un Triduo Solemne en acción de gracias, de modo similar a como se viene celebrando el Quinario de la Cuaresma, en el que ofició y predicó el Iltmo. Sr. D. José María Ballesteros Bornes, Canónigo de la Catedral de Sevilla y Capellán Real, teniéndose el último día el acto de recibimiento y jura de los nuevos hermanos, a quienes se les impuso la medalla de la Hermandad.

FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO

El día 5 de octubre, a las ocho y media de la tarde, hacía su entrada en la Parroquia de San Bartolomé el Emmo. y Rvdm. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, que fue recibido por el Párroco D. Miguel Angel López Becerra a los piés de las gradas de la Lonja, y saludado en las puertas del Templo por el Hermano Mayor y demás miembros de la Junta de Gobierno.

Tras postrarse el Sr. Cardenal ante el Altar Mayor, donde lucía esplendorosa la bendita Imagen de Nuestro Padre acompañada por la de la Virgen de los Dolores y la Verónica, y revestirse en la Sacristía, se inició la procesión de entrada de la Solemne Concelebración Eucarística, de Pontifical, con la Cruz Parroquial alzada, mientras la Coral Virgen de Gracia acompañada al órgano y un amplio conjunto de cuerda interpretaba la Zarabanda de Häendel con la letra de "Cristo vive". Este apoyo musical, aparte el órgano que tocaba el profesor de música Arnold Woldmann, estaba formado por flauta, clarinete, seis violines, dos violas, dos violoncellos y dos contrabajos.

Participaron en esta Celebración Principal de Instituto, cual fue la de la Exaltación de la Santa Cruz, con el Sr. Cardenal, y todos revestidos de rojo, el Párroco de San Bartolomé D. Miguel Angel López Becerra, el Párroco de San Pedro D. José Antonio García Benjumea, el Párroco de La Campana Don Fernando Villalba Guerra, antiguo coadjutor de nuestra Parroquia durante muchos años, el sacerdote

carmonense y residente en Barcelona D. José Rodríguez Fernández, monago que fue de niño también de nuestra Parroquia, D. Enrique Vargas Márquez S.D.B., carmonense y Director del Colegio Mayor Universitario San Juan Bosco de Sevilla, Fray Antonio María Moreno, Siervo de María, y el sacerdote misionero del Verbo Divino D. Modesto Munini Osung. Excusaron su asistencia por motivos de salud nuestro querido anterior Párroco Don Eduardo Castilla Castilla; el Deán de la Catedral de Jerez de la Frontera, D. José Luis Repetto Betes, antiguo coadjutor de San Bartolomé y quien nos dirigió una cariñosa carta en la que recordaba como a un padre al recordado Párroco D. José Guzmán Espejo, y el canónigo de la Catedral de Sevilla D. Manuel Vázquez Vázquez.

El Templo se hallaba al completo de hermanos y fieles devotos de Nuestro Padre, y nos honraron con su presencia tomando asiento junto a la Junta de Gobierno el Sr. Alcalde de la Ciudad y miembros de la Corporación Municipal, el Sr. Capitán de la Zona y Comandante de Puesto de Carmona del Benemérito Instituto de la Guardia Civil, el Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, el Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio de Sevilla, el Hermano Mayor y Secretario de la Hermandad de Jesús Nazareno de Mairena del Alcor, los Hermanos Mayores de las Hermandades de Gloria, Sacramentales y de Penitencia de Carmona, y la Priora del VOT de los Siervos de María Santísima de los Dolores.

La celebración se desarrolló con toda solemnidad, en la que fue intepretada la Misa en Sol Mayor de Schubert y escogidas composiciones religiosas, interviniendo en las lecturas el Hermano Mayor D. Francisco García Ba y el Tesorero D. Valentín Pinaglia Gavira, y las preces fueron rezadas por nuestro hermano D. Antonio Montero Alcaide. Cantó el Evangelio nuestro Párroco D. Miguel Angel López Becerra.

El Sr. Cardenal pronunció una hermosa homilía, alusiva a la Cruz de Cristo, cuya Fiesta se celebraba, y al IV centenario de la Imagen del Señor. Al término de la celebración, los miembros de la Junta posaron con el Sr. Cardenal para la foto, y otro tanto hicieron los miembros de la Corporación Municipal con las autoridades y otros invitados.

En el Salón Principal de la casa de nuestro hermano D. Antonio de Padua Jiménez Falcón fue ofrecido un refrigerio a los celebrantes y autoridades.

CONCESION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE CARMONA A LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

El jueves, 11 de Octubre, fue invitada la Junta de Gobierno al Pleno del Ayuntamiento de Carmona, donde definitivamente habría de ser tomado el acuerdo de la concesión de la medalla de oro de la Ciudad de Carmona a la venerada Imagen de Nuestro Padre, al cumplirse el IV centenario de su hechura. El Salón de Plenos se hallaba totalmente repleto de hermanos y otras representaciones, y tras la intervención de los representantes de los tres grupos municipales, que se pronunciaron en términos laudatorios de la iniciativa y propuesta, fue votado el acuerdo por mayoría, dos abstenciones y ningún voto en contra. A su término, el Alcalde de la Ciudad Don Antonio Cano Luis hizo formal entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad al Hermano Mayor, no obstante lo cual tal medalla quedó depositada en el propio Ayuntamiento para ser impuesta por el Alcalde a la venerada Imagen del Señor al pasar en procesión el día 13 siguiente. El Hermano Mayor correspondió agradecido con un breve y profundo discurso.

PROCESION GLORIOSA DE NUESTRO PADRE

El día 13 de octubre fue la fecha señalada para que la Imagen del Señor saliera a la calle en gloriosa y letífica procesión, de modo muy distinto a como lo hace el Viernes Santo. Y para ello se hizo pública una proclama donde se invitaba a todos los carmonenses a la participación y presencia, los que en efecto, y encabezados por el Ayuntamiento y con la asistencia de numerosas representaciones y hermanos, llenaron las naves de San Bartolomé donde a partir de las siete de la tarde se celebró la Santa Misa en el Altar Mayor que presidía la Santísima Virgen de los Dolores, apareciendo la Imagen de Nuestro Padre puesta en su Paso de salida que fue colocado en la nave del Evangelio de la Parroquia vuelto hacia la nave central, preciosamente adornado de flores como rosas, crestas de gallo, fresias o limoncillos, estátifes, brezos y flor de col de Bruselas, gracias a la labor de nuestros hermanos Antonio Calvo Laula y Antonio Ojeda Lancha. Terminada la Misa, se procedió a organizar la procesión, que comenzó a salir a las ocho y media de la tarde, como estaba previsto.

La procesión se inició con la Cruz Parroquial acompañada de dos ciriales de plata de la Parroquia, a la que seguían las representaciones de las Hermandades de Jesús Nazareno de Alcalá de los Gazules, Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, La Campana, Ecija, Fuentes de Andalucía, Lora del Río, Mairena del Alcor, Marchena, Olivares, Paradas, La Puebla de Cazalla, El Silencio de Sanlúcar de Barrameda, Sanlúcar la Mayor, Tocina, Utrera y

El Viso del Alcor, todas con sus estandartes y varas. Es de justicia destacar la representación de nuestros hermanos de Utrera que acudieron en número superior a cincuenta. A todos nuestra gratitud.

Continuó la procesión con las representaciones de la Hermandades de Carmona, cuales fueron las del Rocío, Columna, Sagrado Descendimiento, Humildad y Paciencia, Esperanza, Sacramentales de Santa María y San Pedro, las de la feligresía como son las del Santo Entierro, Amargura y Sagrada Expiración, cerrando las representaciones la de la Hermandad de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia.

Hermanos y hermanas, con velas encendidas, por orden de antigüedad y en amplio grupo ordenado en fila de dos, figuraron en la procesión, tras los cuales iba el Estandarte de la Hermandad, portado por nuestro hermano D. Juan de la Cruz Rodríguez Márquez, y acompañado por dos hermanos jóvenes de la Junta, cuales son D. Tomás Sánchez Falcón y D. José María García Ba, con varas, a los que seguían los miembros de la Mesa Permanente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

Un amplio grupo de hermanas ataviadas con peinas y mantillas precedían al tramo de la presidencia de la procesión, que estaba formado por los miembros de la Comisión Consultiva que se incorporaron con vara, cuales fueron D^a Concepción García Calvo, viuda de nuestro Hermano Mayor D. Octavio Rodríguez Zamudio; D^a Esperanza Gavira Valverde, viuda del también Hermano Mayor D. Blas Oliveros Caballos; D^a Consuelo Rodríguez Belloso, viuda de nuestro Hermano Mayor D. Francisco Rodríguez Fernández; D^a Rosario Prieto Delgado, viuda de nuestro también Hermano Mayor D. José Rodríguez González; D^a María del Carmen Gavira Piñero, Camarera de la Imagen de Nuestro Padre; antiguos Hermanos Mayores D. Rafael Fernández González y D. Manuel Torreglosa Daza y nuestros hermanos D. Manuel García Almayones y D. Antonio Ordóñez Ruiz.

Tras la Comisión, figuraban los Hermanos Mayores de las Hermandades de Carmona y Priora del VOT de los Siervos que también lucía la mantilla, con sus varas respectivas, los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad con varas de la Hermandad, cerrando la presidencia el Sr. Capitán de la Guardia Civil, Sr. Comandante de Puesto de la Guardia Civil, el Sr. Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, el Sr. Hermano Mayor y el Sr. Cura Párroco de San Bartolomé.

Continuaba el cuerpo de acólitos, con ciriales e incensarios, pajes y servidores, escolta de la Guardia

Civil y el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno guiado por su capataz D. José María Jiménez y el capataz de la Virgen de los Dolores D. Juan Manuel Jiménez, siendo contraguías nuestros hermanos D. Juan Carlos Roales y D. Jesús Montero. Numerosos hermanos llevaron como costaleros el paso del Señor, alternándose por turnos durante el recorrido.

La procesión la cerraba la prestigiosa Banda de Música del Maestro Tejera de Sevilla, la que con grandísima calidad musical interpretó las marchas procesionales más clásicas de nuestra Semana Santa, como por ejemplo entre otras la Música del Silencio de Melguizo, Quinta Angustia de Font Marimont, Cristo de la Alcazaba de Fulgencio Morón, Jesús de las Penas y Tus Dolores son mis penas de Pantión, Amarguras y Soleá dame la mano de Font de Anta, Corpus Christi, Sevilla Cofradiera de Pedro Braña, Nuestro Padre Jesús y Macarena de Cebrián, Virgen del Valle de Gómez Zarzuela, Mater mea de Ricardo Dorado, Margot de Turina, La Madruga de Abel Moreno y alguna otra de grandísima calidad que no podemos identificar.

Como se ha dicho la procesión se inició a las ocho y media de la tarde, con las calles muy concurridas de carmonenses y de otras muchas personas venidas de fuera y deseosas de vivir el gozoso evento, saliendo Nuestro Padre a la Lonja sobre las nueve de la noche, a los acordes de la Marcha Real y con los alegres repiques y volteos de las campanas de San Bartolomé. En medio de un creciente fervor, y tras bajar Nuestro Padre la rampa de la Lonja a los acordes de la Música del Silencio, la procesión fue discurriendo por las calles engalanadas de Domínguez de la Haza, Maese Rodrigo, Prim y Plaza de San Fernando, en la cual y en los alrededores del Ayuntamiento aguardaba una multitud, testigo que habría de ser del insólito acontecimiento de la imposición a Nuestro Padre de la Medalla de Oro de la ciudad de Carmona.

En las puertas de la Casa Consistorial aguardaba el Alcalde de la Ciudad y los miembros de la Corporación Municipal, y numerosísimas personas que abarrotaban por completo la calle del Divino Salvador y alrededores de la Plaza de San Fernando. Fue así cómo Nuestro Padre a los acordes de la marcha "Amarguras" fue avanzando sobre los piés en una larga e impresionante "chicotá" hasta situarse en la confluencia de la Plaza con las calles del Divino Salvador y Sacramento, donde el paso fue arriado. Hasta ese lugar se desplazaron el Alcalde de la Ciudad con los miembros de la Corporación Municipal, interpretando la Banda de Música el Himno Nacional, tras la cual resonaron unánimes y emotivos tres VIVAS NUESTRO PADRE. La edil Doña Trinidad Saas dio lectura al acuerdo del Pleno del

Ayuntamiento del día 11 anterior, y el Alcalde de la Ciudad procedió a la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Carmona que fue prendida del Relicario de la Cruz, Columna y Sepulcro de Nuestro Señor que se venera en el frontal del canasto, mientras la Banda interpretaba de nuevo el Himno Nacional y otra vez resonaban las aclamaciones de tres VIVAS NUESTRO PADRE JESUS y los aplausos unánimes de todos los presentes. Sin solución de continuidad, la Banda de Música entonó los sones de la conocida marcha de "Nuestro Padre Jesús" de Cebrián, que si bien está dedicada al Nazareno o Abuelo de Jaén, está considerada en los ambientes cofradieros como el Himno a Jesús Nazareno, mientras los costaleros dentro del paso aclamaron otra vez a Nuestro Padre con tres VIVAS JESUS NAZARENO y levantaron el paso que fue girando y rotando para dar vista a todos los costados de las calle y de la plaza, en medio del fervor enardecido y de los aplausos emocionados de las miles de personas que allí se encontraban. No podía ser de otra manera.

Prosiguió la procesión por la calle del Divino Salvador, acompañada ya por el Sr. Alcalde y demás componentes del Ayuntamiento, y allí - en esa calle - nos aguardaba la gran sorpresa. Sabíamos, porque así se nos había anunciado, que la Hermandad de nuestros hermanos los Siervos recibirían a Nuestro Padre en las puertas del Templo del Salvador, donde se proponían tener un gesto de homenaje al Señor y entregar un recuerdo, pero lo que no nos podíamos imaginar el que fuera la misma Imagen de su Titular, la Santísima Virgen de los Dolores, la que saliera a la misma Puerta para contemplar el paso de su Divino Hijo y presidir la oración que los siervos con varas y cirios encendidos dirigieron al Señor, con expresa referencia al tiempo de la historia cuando se le decía: ... escucha a estos hijos tuyos, siervos de María Santísima de los Dolores, que hace siglos congregastes en tu Hermandad..., todo ello rodeado de cánticos al Nazareno, mientras nuestro Párroco honró con el incienso a ambos Titulares. Doña Ana María de Dios, en sustitución de la Priora, nuestra hermana Doña Eulalia Fernández Montero, y el Prioste 1º D. Fernando de la Maza hicieron entrega al Hermano Mayor de un precioso estuche conteniendo la Medalla de la Virgen Dolorosa con los Siete Padres Fundadores y dos Coronas Dolorosas. Levantado de nuevo el Paso, la Banda inició los compases de la inspiradísima marcha procesional "Soleá dame la mano" de Font de Anta y los siervos prorrumpieron en tres VIVA JESUS NAZARENO, mientras el Paso de Nuestro Padre se alejaba poco a poco y daba la vuelta a la Plaza de Cristo Rey o de la Compañía junto al marmolillo y el despido de la campana.

Continuamos por las calles Ramón y Cajal y Sol, donde aguardaba nuestra hermana Gracia María García Peña, Camarera de la Virgen de los Dolores, impedida, como se ha dicho, para asistir a merced de una operación quirúrgica de la que felizmente se recupera, hasta llegar a la Prioral de Santa María donde fue recibido el Señor con un solemne repique de campanas y el Sr. Cura Párroco de la Prioral a quien nuestro Hermano Mayor cedió su vara. Todos con Nuestro Padre ante nuestra amada y Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Gracia fue interpretada la Copla dedicada al Señor, y todos cantamos la Salve Popular, la Salve de Carmona, en medio de una emoción sobrecogedora, y conscientes todos de lo que sin duda era un momento histórico.

Tras el canto de la Salve, fueron despedidas todas las representaciones y rotas las filas, quedando el Paso del Señor con sus hermanos y devotos para regresar a San Bartolomé por la calle Vendederas, la Plaza de nuevo, la calle Prim, Plaza del Palenque y San Bartolomé. Desde el balcón de nuestra hermana María del Carmen Rodríguez fue homanejado el Señor con una petalada de flores, y todos culminamos el acto con el canto de la Salve a la Santísima Virgen de los Dolores en San Bartolomé.

LAUS DEO